

Серия
“Готовимся к Олимпиаде”



Будь первым!

РУССКИЙ ЯЗЫК

5–8 классы

**Сборник
олимпиадных
заданий
прошлых лет
с ответами**



Уфа – 2017

Олимпиада школьников на Кубок имени Ю.А. Гагарина проводится в Республике Башкортостан с 2011-2012 учебного года при поддержке Государственной корпорации «Роскосмос», ФГБУ «Центр подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина», Федерации космонавтики России, ведущих вузов РБ и РФ, предприятий оборонно-промышленного комплекса и машиностроения, государственных органов законодательной и исполнительной власти Республики Башкортостан.

На сегодняшний день Гагаринская олимпиада стала самой популярной среди всех олимпиад и конкурсов, проводимых в республике. Количество её участников увеличилось от 7 500 обучающихся в 2011-2012 учебном году до 120 000 обучающихся в 2016-2017 учебном году. В проекте приняли участие школьники из 788 образовательных организаций в 40 муниципальных районах и городских округах Республики Башкортостан.

Олимпиада проводится для обучающихся 1-8 классов образовательных организаций по следующим дисциплинам: математика, физика, информатика, русский язык, литература, окружающий мир, биология, история, обществознание, география, иностранные языки, физическая культура и музыка.

В данном сборнике представлены **олимпиадные задания по русскому языку для 5-8 классов**, предлагавшиеся участникам на школьном (ШЭ), муниципальном (МЭ) и республиканском (РЭ) этапах Олимпиады в 2015-2016 и 2016-2017 учебных годах, а также ответы к ним.

Перед каждым комплектом заданий представлена статистика их выполнения со средними баллами, полученными участниками, а также максимально возможное количество баллов за задание (номера заданий показаны в ячейках верхней строки таблицы, баллы – в нижней строке таблицы).



ОГЛАВЛЕНИЕ

5 класс	4
ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА	4
• 2015-2016 учебный год	4
• 2016-2017 учебный год	5
ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА	8
• 2015-2016 учебный год	8
• 2016-2017 учебный год	10
ЗАДАНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА	12
• 2015-2016 учебный год	12
• 2016-2017 учебный год	15
6 класс	17
ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА	17
• 2015-2016 учебный год	17
• 2016-2017 учебный год	19
ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА	22
• 2015-2016 учебный год	22
• 2016-2017 учебный год	23
ЗАДАНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА	26
• 2015-2016 учебный год	26
• 2016-2017 учебный год	28
7 класс	30
ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА	30
• 2015-2016 учебный год	30
• 2016-2017 учебный год	32
ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА	35
• 2015-2016 учебный год	35
• 2016-2017 учебный год	37
ЗАДАНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА	40
• 2015-2016 учебный год	40
• 2016-2017 учебный год	43
8 класс	46
ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА	46
• 2015-2016 учебный год	46
• 2016-2017 учебный год	48
ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА	50
• 2015-2016 учебный год	50
• 2016-2017 учебный год	53
ЗАДАНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА	56
• 2015-2016 учебный год	56
• 2016-2017 учебный год	57

5 класс

ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА (ШЭ)

• 2015–2016 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0.7 из 2	0.7 из 1	0.7 из 1	2.4 из 5	2.9 из 4	1.1 из 2	1.5 из 3	0.7 из 2	1.2 из 2	0.3 из 1	0.8 из 1	1.8 из 5

1. Сколько всего звонких согласных звуков в скороговорке?

Цапля чахла, цапля сохла, цапля сдохла?

Подчеркните буквы, обозначающие эти звуки.

2. Владелец киоска задумался, как подписать этикетку. Помогите ему выбрать верный вариант:

А) жевачка

Б) жувачка

В) живачка

Г) жвачка

3. Как начинается поговорка «... видит издалека»?

А) Моряк моряка

Б) Рыбак рыбака

В) Рыбак моряка

Г) Свояк свояка

Д) Дурак дурака

4. Подберите слово, которое было бы окончанием первого и началом второго слова. Запишите ответы по порядку.

Ме (...) олад, прик (...) ья, каб (...) ошко, с (...) окно, га (...) ароны.

5. Найдите спрятанные в «СОВАХ» слова.

1) Эта сова – грузовик, а не птица.

С**О*ВА*

2) В этой народная мудрость таится.

С*ОВА

3) Этой покорны и тигры, и львы.

СОВ***А

4) В этой хранятся запасы травы.

С**ОВА*

6. Если бы в русском языке существовало слово КЕЧЬ, какой частью речи оно могло бы быть? Ответ обоснуйте.

7. Напишите три слова с суффиксом *-ник-*, имеющим значение «название помещения».

8. Прочитайте пары слов. В каком случае представлены не варианты одного и того же слова, а разные слова? Свой выбор объясните.

А) невежа – невежда

Б) галоша – калоша

В) строгать – стругать

Г) ба́ржа – баржа́

Д) берег – брег

9. Чем отличаются морфологический и морфемный разборы?

10. Помните, как Алиса, которая побывала в стране чудес, открыла новое правило? Она рассуждала так: «От *перца*, видно, и начинают *перечить*... От *уксуса* – *куксятся*... От *горчицы* – *огорчаются*, от *лука* – *лукавят*, от *вина* – *винятся*...». В какой из перечисленных пар слова действительно произошли от одного корня?
11. Как в русских сказках обычно называют дочь царя?
- А) Царь-девица Б) Царица В) Царевна
Г) Королевна Д) Принцесса
12. В какой из пар слова всегда обозначают разные предметы? Объясните свой ответ, указывая лексические значения слов.
- А) *зубок* – *зубик* В) *листок* – *листик*
Б) *годок* – *годик* Г) *лучок* – *лучик*

ОТВЕТЫ:

1. 8 звуков. 3 звука [л] + 3 звука [л'] + [з] и [д] в слове *сдохла*.
2. Г) жвачка
3. Б
4. Шок, лад, лук, тол, мак
5. Самосвал, пословица, дрессировщица, сеновал
6. Существительное 3 скл. и глагол (инфинитив)
7. Коровник, летник, ледник (холодное помещение), курятник, предбанник, запасник и пр.
8. А. *Невежа* – невежливый, невоспитанный человек, *невежда* – невежественный, малообразованный человек
10. Горчица – огорчаться
11. В
12. Г. *Зубок* и *зубик*, *годок* и *годик* – уменьшительные формы от слов *зуб*, *год*. *Листок* и *листик* – уменьшительные формы от слов *лист* (дерева) и *лист* (бумаги). *Лучок* – уменьшительная форма от слова *лук* (растение), а слово *лучик* – от слова *луч* (поток света).

• 2016–2017 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0.6 из 1	0.3 из 1	5 из 8	0.7 из 3	0.5 из 2	0.6 из 2	2.6 из 10	1.6 из 3	1.4 из 2	1 из 3	5.7 из 7	2.5 из 7

1. Эти пять слов оканчиваются одинаково. Но по составу одно из них отличается от остальных. Выпишите его.

Рыбак, дурак, простак, чужак, казак.

2. Сколько звуков [ш] и [ф] в стихотворении А. Яшина:

*Пусть тишина, в глуши ни души –
Все равно гул в ушах:
В шорохи трав и в шумы вершин
Вслушиваюсь, не дыша.*

3. Многих людей часто называют ласковыми именами, никак не связанными с тем, что записано в паспорте. Расшифруйте имена и запишите, как будут записывать этих людей по паспорту, когда они вырастут: *Ростик, Поля, Лина, Рита, Митя, Лёня, Сеня, Гоша.*

4. Валера Готовкин, один из героев повести Э. Успенского «25 профессий Маши Филиппенко», должен был вместе с друзьями «отработать и изучить» все действия пожарных во время пожара. Свои наблюдения он оформил так:

<i>а) прыгание в машину</i>	<i>б) открывка дверей</i>	<i>в) проездка по улицам</i>
<i>г) раздвижка лестницы</i>	<i>д) размотка шлангов</i>	<i>е) тушка пожаров.</i>

В чем состоят ошибки Валеры Готовкина? Какие слова правильные?

5. Сколько прилагательных в пословице *С миру по нитке – голому рубашка*? Объясните свой ответ.
6. Сколько стоит книга, если за неё надо заплатить *два пятиалтынных*?
В ответе используйте современную систему денежных знаков.
7. Какие из приведенных словосочетаний нельзя употреблять в речи? Почему? Запишите исправленный вариант.

<i>Старая старушка,</i>	<i>старая вещь,</i>	<i>вороной конь,</i>
<i>вороной портфель,</i>	<i>молодой юноша,</i>	<i>молодые ростки.</i>

8. Наташа собиралась пойти на день рождения к однокласснику сразу после занятий в школе. После первого урока она обнаружила, что забыла дома приготовленный имениннику подарок. Наташа позвонила домой и попросила сестру принести его к концу уроков. В Наташиной комнате сестра нашла две красиво упакованных коробки. На одной из них была надпись «*Подарок Коле*», а на другой «*Подарок Коли*». Какую из них она должна выбрать? Объясните свое решение.
9. Прочитайте приведенную ниже транскрипцию. Запишите прочитанное предложение по правилам орфографии.

[кн'и'шкамо'житпр'игад'и'ца]

10. Каких слов не хватает в этой словообразовательной цепочке?

Рвать – ... – прерывистый.

Запишите всю цепочку.

11. Составьте пословицы, соединив части из первой и второй колонок.

<i>Взялся за гуж</i>	<i>ничего не делать</i>
<i>Гром не грянет</i>	<i>и весна не красна</i>
<i>Чем дальше в лес</i>	<i>мужик не перекрестится</i>
<i>За все братья</i>	<i>что топор неточеный</i>
<i>Маленькое дело</i>	<i>не говори, что не дюж</i>
<i>Человек неученый</i>	<i>тем больше дров</i>
<i>На чужой стороне</i>	<i>лучше большого безделья</i>

12. Соберите «рассыпанные» части предложений так, чтоб получилось два сложных предложения.

... примерно сорок этажей ... которые были замечательными инженерами
... высота самой большой пирамиды ... древние египтяне
... которую называют пирамидой Хеопса ... создатели огромных пирамид

ОТВЕТЫ:

1. Казак
2. [ш] – 9, [ф] – 5
3. Ростислав, Полина, Ангелина, Маргарита, Дмитрий, Леонид, Семён (можно зачесть Арсений, если названо и то, и другое, балл не добавляется), Георгий.
4. Ошибки Валеры Готовкина связаны с неправильным словообразованием.
Правильно образованы слова: а) прыгание в машину, г) раздвижка лестницы.
5. В пословице прилагательных нет.
Голому – здесь существительное: рубашка (кому?) голому.
6. 30 копеек. Алтын – три копейки. Два пятиалтынных – тридцать копеек.
7. Нельзя употреблять в речи: *старая старушка, молодой юноша, вороной портфель*. При составлении словосочетаний необходимо учитывать лексическую сочетаемость слов. Поэтому нельзя говорить *вороной портфель*, так как *вороной* – масть коня. Нельзя говорить *старая старушка, молодой юноша*, так как слова *старушка* и *юноша* уже говорят о возрасте. Это тавтология. Правильно сказать: *старая женщина, молодой человек, чёрный портфель*.
8. Сестра должна выбрать коробку с надписью «Подарок Коле». Окончание -е в существительном Коле указывает на то, что оно употреблено в форме дательного падежа, который имеет значение объекта-адресата.
9. Книжка может пригодиться.
10. Не хватает двух звеньев: *прервать – прерывать*.
Полная цепочка выглядит так: *рвать – прервать – прерывать – прерывистый*.

11. Взятся за гуж – не говори, что не дюж.
Гром не грянет – мужик не перекрестится.
Чем дальше в лес, тем больше дров.
За все братья – ничего не делать.
Маленькое дело лучше большого безделья.
Человек неученый – что топор неточеный.
На чужой стороне и весна не красна.
12. Древние египтяне, которые были замечательными инженерами, – создатели огромных пирамид. Высота самой большой пирамиды, которую называют пирамидой Хеопса, примерно сорок этажей.

ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА (МЭ)

• 2015-2016 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.9 из 4	2.6 из 3	1.3 из 2	0.9 из 1	2.7 из 5	4.2 из 5	3.3 из 6	0.5 из 1	0.7 из 4	6.6 из 11	1.9 из 4	3.6 из 6

1. Ученик должен был написать слова, в которых рядом оказались бы 2 гласных звука. Он написал: *оазис, каюта, поэт, пауза, какао, кисея, силуэт, зоопарк, приехать, аукать*. Все ли слова выбраны правильно? Ответ пояснить.
2. Даны буквы В, Ж, Л, М, С. Какие из них можно вставить вместо пропуска перед буквосочетанием ...ЕЧЬ, чтобы получились правильные четырехбуквенные слова? Запишите также получившиеся слова.
3. Какие слова нужно добавить к слову *проще*, чтобы получилось устойчивое выражение? Запишите его. Что оно означает?
А) Парного молока Б) Пареной репы В) Вяленой воблы Г) Вареной картошки
4. Какое из этих слов станет бессмысленным, если его написать с маленькой буквы?
А) Вера Б) Надежда В) Любовь Г) Софья Д) Роман
5. Даны десять существительных: *дуло, рыло, шило, крыло, масло, покрывало, весло, чернила, кило, лила*. Выпишите те из них, которые образованы от глаголов с помощью суффикса -л-.
6. В каждом слове спрятался какой-нибудь «зверь». Напишите всех «зверей». В одном слове «зверь» не поместился целиком. В каком слове?
А) Палисадник Б) Камыш В) Заслонка Г) Посёлок Д) Укротитель
7. По имени человека часто можно определить, из какой он страны. Из какой страны человек, которого зовут Джузеппе?
А) Швеция Б) Франция В) Чехия Г) Италия Д) Испания

8. Прочитай слова первого и второго столбиков. Определи, как они связаны между собой. Запиши получившиеся словосочетания.

<i>собака</i>	<i>аппетит</i>
<i>волк</i>	<i>гнездо</i>
<i>теленоч</i>	<i>мозги</i>
<i>курица</i>	<i>бега</i>
<i>таракан</i>	<i>нежности</i>
<i>ворона</i>	<i>холод</i>

9. Объясните, чем различаются дефис и тире.
10. Прочитайте пары слов: *каменный – каменистый, царский – царственный, вечный – вековой, дождливый – дождевой, житель – жилец*.
Как называются такие слова? Составьте с каждым словосочетание, чтобы прояснить лексическое значение.
11. Какие из названий кисломолочных продуктов исконно русские по происхождению?
А) Простокваша Б) Сливки В) Ряженка Г) Йогурт Д) Кефир Е) Варенец
12. О каких знаках препинания идет речь в шуточных стихах?
- 1) Бурным чувствам нет конца: пылкий нрав у молодца!
 - 2) Ляжет палочкой на строчку – проходите по мосточку.
 - 3) Всегда услышать норовят то, что другие говорят.
 - 4) Вечно думая над смыслом, изогнулся коромыслом.
 - 5) Словам раскрывают объятья: ждут в гости их милые братья.
 - 6) Выйдет на дорожку, всем подставит ножку.
Так и хочется ему разъяснить нам, что к чему.

ОТВЕТЫ:

1. В словах *каюта, кисея, приехать* между 2 гласными звуками есть согласный [j']
2. Ж, Л, С (*жечь, лечь, сечь*)
3. Б (*проще пареной репы* = «очень просто»)
4. Г (Софья)
5. *Дуло, рыло, шило, покрывало, чернила*
Для справки: *крыло* – первоначальный вид *крило* (от основы **krei-* «крутить, гнуть», что и слово *кривой*, а не от *крыть*).
6. *Лиса, слон, осёл, крот*. В слове Б (*камыш*) не поместилась *мышь*
7. Г (Италия)

8. Собачий холод, волчий аппетит, телячьи нежности, куриные мозги, тараканьи бега, воронье гнездо.
9. Дефис – это орфографический знак (короткая соединительная черточка, употребляющаяся в середине слова). Тире – знак пунктуации, употребляется для разделения отдельных частей предложения и выделения некоторых членов предложения.
10. Паронимы
11. А, Б, В, Е
12. ¹⁾ Восклицательный знак. ²⁾ Тире. ³⁾ Кавычки. ⁴⁾ Вопросительный знак. ⁵⁾ Скобки. ⁶⁾ Запятая

• 2016-2017 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0.3 из 2	0.3 из 2	5.5 из 9	2.5 из 4	7.1 из 14	0.2 из 1	1.4 из 3	2 из 6	4.3 из 13	1.2 из 2	1 из 5	5.4 из 10

1. Школьники, живущие и обучающиеся в России, могут сказать, что они знают русский алфавит от А до Я. А что могли бы сказать о знании своего алфавита ученики Древней Греции? А ученики Древней Руси?
2. Катя жалуется маме на щенка:
– Он мой тапок куда-то утащил!
Мама, улыбаясь, отвечает:
– Надеюсь, твой любимый юбок от него еще не пострадал?
Объясните, почему мама так ответила дочери.
3. Прочитайте стихотворение-шутку В. Левина. Найдите и выпишите слова с суффиксом *-арь-*. Укажите значение суффикса у выписанных слов. У какого слова значение суффикса иное?
- Один поэт, раскрыв словарь,
Стал рифмовать: вратарь, звонарь,
Аптекарь, рыцарь, секретарь,
А также слесарь, государь,
Библиотекарь, лодырь, пахарь
И пекарь, виноградарь, знахарь.
4. Даны слова: *банка, катится, плач, полет, сели*. В какие из них можно добавить букву *ь* так, чтобы получились правильные слова?
5. Замените развернутое определение синонимом, слово с гласной *и (ы)* после *ц*:
- 1) *основной закон государства*

- 2) точная выдержка из какого-либо текста
- 3) прикрикнуть на кого-нибудь с угрозой
- 4) инструмент для вычерчивания окружности и измерения длины на чертежах
- 5) систематическое собрание каких-нибудь предметов
- 6) плодовые растения, к которым принадлежат лимоны, апельсины, мандарины
- 7) бурное движение атмосферы, сопровождающееся обильными осадками, сильной облачностью

6. Разберите по членам предложения:

Кошек было две.

7. Все ли предложенные слова одного рода? Выпишите лишнее и объясните свой выбор.

Помещение, общежитие, домишко, письмишко

8. Ученику было необходимо составить слова из звуков, образующих слово *палитра*. Он составил следующие слова: *пар, лапа, трап, лира, пир, тир, тара*. Правильно ли он выполнил задание? Свой ответ подробно объясните.

9. Разберите по составу слова *стекло, быстро*. Какие варианты у вас могут при этом возникнуть? Объясните, с чем связано наличие вариантов морфемного разбора. Составьте с этими словами предложения так, чтобы была заметна разница в разборе слов.

10. Так уж повелось, что, к сожалению, букву Ё постоянно в книгах и газетах заменяют буквой Е. Немудрено вообще забыть, где пишется Ё, где Е. Укажите, в каких словах пишется и произносится только Е:

☐ Опека ☐ Афера ☐ Челн ☐ Новорожденный

11. Во многих европейских языках *понедельник* называется днем Луны (нем. Montag, англ. Monday, франц. Lundi), а *воскресенье* – днем Солнца (нем. Sonntag, англ. Sunday). Почему в русском языке *понедельник* и *воскресенье* называются именно так?

12. Придумайте и напишите четверостишие об одном из знаков препинания.

ОТВЕТЫ:

1. В Древней Греции – от альфы до омеги. В Древней Руси – от аза до ижицы.

2. Мама таким образом попыталась указать Кате на допущенную ею ошибку – употребление слова *тапок* как существительного мужского рода, в то время как оно женского рода – *тапка*.

3. *Вратарь, звонарь, аптекарь, библиотекарь, пахарь, пекарь, виноградарь*

Значение – «обозначение человека по роду занятий»

Слово «*словарь*» имеет тот же суффикс, но значение его иное

4. Банька, катиться, плачь, польет

5. 1) Конституция, 2) цитата, 3) цыкнуть, 4) циркуль, 5) коллекция, 6) цитрусовые, 7) циклон

6. Кошек было две
7. Это слово *домишко*, оно является производным от слова *дом* при помощи суффикса *-ишк-*. Слово *домишко* сохраняет мужской род, несмотря на окончание *-о* (*деревянный домишко*).
8. Задание выполнено не совсем верно. В слове *палитра* нет звуков, которые есть в некоторых из составленных слов: в слове *лапа* это твердый [л], в слове *пир* - мягкий [п'], в слове *тир* - мягкий [т'].
9. Различные варианты морфемного разбора слов связаны с их частеречной принадлежностью.
 В существительном *стекло* корень *-стекл-*, окончание *-о*, основа *-стекл-*.
 В глаголе приставка *с-*, корень *-тек-*, суффикс *-л-*, окончание *-о*, основа *-стекл-*.
 В наречии *быстро* – корень *-быстр-*, суффикс *-о*.
 В кратком прилагательном корень *-быстр-*, окончание *-о*, основа *-быстр-*.
10. В двух словах пишется Е: *опека, афера*.
11. *Понедельник* – день после воскресенья, здесь *по-* в значении «после», *день после недели*, а «неделей» назывался седьмой день, в который не работали, ничего не делали.
Воскресенье – восходит к старославянскому *въскръсение*, которое в свою очередь заимствовано из греческого. Словосочетание «*день воскресения (из мертвых)*» обозначало христианский праздник. У слова *воскресенье* – значение «праздник, нерабочий день».

ЗАДАНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА (РЭ)

• 2015–2016 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0.8 из 3	0.1 из 1	0.5 из 4	3 из 6	2.7 из 7	0.6 из 4	0.8 из 2	2.8 из 5	5.6 из 14	2.5 из 5	1.6 из 3	0.8 из 3

1. Писатель Сергей Георгиев написал книгу рассказов о забавных вымышленных существах. 1-й рассказ называется «Бузявочка». 5-й рассказ называется «Жузявочка». 11-й рассказ называется «Пузявочка». Сколько всего рассказов в книге? Объясните ваш выбор.
2. В чем необычность стихотворения В.Я. Брюсова?
- Алый бархат вечереет,
Горделиво дремлют ели,
Жаждет зелень, и июль
Колыбельной лаской млеет.*
3. В «Записках старого петербуржца» Льва Успенского упоминается магазин «Удивительно все дешево», где каждая вещь стоила ровно полтинник. «По правде сказать, не стоила она и четвертака», – писал автор. Во сколько раз, по мнению писателя, хозяин магазина завышал цены? Ответ обоснуйте.

4. Несколько столетий назад некоторые знаки препинания имели другие названия. Сопоставив информацию первого и второго столбиков, определите старые названия знаков препинания и запишите ответы в виде буквенно-цифровых сочетаний (например, 1а, 2б...)

1) Дефис	а) вместительный знак
2) Тире	б) удивительный знак
3) Многоточие	в) лапки, елочки
4) Скобки	г) пресекательный знак
5) Кавычки	д) единитный знак
6) Восклицательный знак	е) молчанка, мыслеотделительный знак

5. Прочитай слова первого и второго столбиков. Определи, как они связаны между собой. Запиши получившиеся словосочетания. Объясните значение одного (на выбор) из записанных словосочетаний.

Тришка	уха
Демьян	грамота
Сидор	язык
Филька	кафтан
Эзоп	суд
Шемяка	коза

6. Напишите три слова с приставкой *тре-*. Какое значение вносит приставка?
7. Образуйте от слова *дитя* формы Р.п. ед.ч. и Р.п. мн.ч.
8. Прочитайте пары слов. В какой паре перенос ударения не меняет значения слова? Объясните свой выбор, указывая значения слов.

☐ <i>И́рис</i> – <i>ири́с</i>	☐ <i>Мо́лодец</i> – <i>молоде́ц</i>
☐ <i>А́тлас</i> – <i>атла́с</i>	☐ <i>Тво́рог</i> – <i>творо́г</i>

9. Прочитайте отрывок из школьного сочинения:

Кондуктор ходил по автобусу взад-назад и приговаривал: «Граждане, оплачивайте за проезд!» Папа сказал: «Что касается до нас, то все уплачено».

Какие ошибки допущены? Укажите также верные варианты.

10. Во французском языке часто дают прозвища и шутливые наименования, составленные как сложные слова. Прочитайте пять таких сложных слов (слова, из которых они составлены, переведены на русский язык):

'расколи-орешек', 'перепрыгни-ручей', 'неси-слово', 'лови-наука', 'проешь-все'.

А это переводы четырёх из них (не по порядку!): *подмастерье, мот, рассыльный, глашатай.*

Одно слово осталось без перевода. Переведите оставшееся слово, если известно, что оно обозначает известного сказочного героя.

В ответе укажите: 1) Составленные пары слов и их переводов,
2) Слово, которое вы переводили, и сам перевод (имя героя).

11. Кто из жителей Цветочного города назван не по тому принципу, что остальные? Выбор объясните.
- ☐ Пончик ☐ Ворчун ☐ Молчун
☐ Торопыжка ☐ Растеряйка
12. В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк. Условия его написания таковы:
- 1) Первая строка – тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
 - 2) Вторая строка – два слова-определения (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.
 - 3) Третья строка – образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.
 - 4) Четвертая строка – фраза из четырёх-шести слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.
 - 5) Пятая строка – одно существительное или словосочетание, характеризующее суть предмета или объекта, метафора, ассоциация.

В качестве примера предлагается синквейн на тему «Каникулы».

*Каникулы.
 Светлые, весёлые.
 Гуляем, расслабляемся, спим.
 Отдыхать – не работать!
 Счастье!*

Напишите синквейн на одну из тем: «Космос», «Гагаринская олимпиада».

ОТВЕТЫ:

1. 20. В названиях рассказов меняются только первые согласные буквы. Их в русском алфавите 21. Но с буквы Й рассказ начинаться не может, т.к. сочетание первых звуков [й'у] в русском языке передается буквой Ю. Таким образом, рассказов будет 20.
2. Первые буквы каждого слова стихотворения соответствуют порядку букв русского алфавита.
3. Цены были завышены *более чем в 2 раза*: полтинник – это 50 копеек, четвертак – 25 копеек. Автор считает, что вещь не стоила и четвертака, т.е. стоила меньше 25 копеек.
4. 1д, 2е, 3г, 4а, 5в, 6б
5. Тришкин кафтан, Демьянова уха, Сидорова коза, Филькина грамота, Эзопов язык, Шемякин суд.
6. *Трезвон, треволнение, треклятый*. Достаточно сопоставить эти слова с теми, на базе которых они были образованы (*звон, волнение, клятый*), чтобы стало ясным «превосходное», усилительное значение приставки (значение «высшая степень чего-либо»).

7. Дитяти, детей
8. Г. *И́рис* – 1) цветок, 2) нитки для вышивания, *и́рис* – сорт конфет; *а́тлас* – собрание карт, чертежей, таблиц и т.п., *атла́с* – род шелковой ткани; *мо́лодец* – (в народной словесности) удалец, храбрец, *молоде́ц* – 1) молодой человек крепкого сложения 2) тот, кто заслуживает одобрения. У слова *творог* перенос ударения с первого слога на второй не меняет значения, оба орфоэпических варианта нормативны.
9. 1. *Взад-назад* – лексическая ошибка; правильно – *взад-вперед, вперед-назад*. 2. *Оплачивайте за проезд* – ошибка в глагольном управлении (*оплачивайте проезд* или *платите за проезд*). 3. *Касается до нас* – ошибка в глагольном управлении (*касается нас*). 4. *Уплочено* – орфоэпическая ошибка (*уплачено*).
10. '*Перепрыгни-ручей*' – рассыльный; '*неси-слово*' – глашатай; '*лови-наука*' – подмастерье; '*проешь-все*' – мот. *Расколи-орешек* – Щелкунчик.
11. А. Имена *Ворчун, Молчун, Торопыжка, Растеряйка* образованы от действий их носителей (тот, кто ворчит, молчит, торопится, может все растерять). Имя *Пончик* указывает на того, кто любит есть пончики, или на того, кто сам похож на пончик, т.е. полненький.

• 2016-2017 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2.3 из 3	0.2 из 4	1 из 2	0.6 из 3	0.8 из 3	5.5 из 8	0.6 из 7	2 из 5	0.1 из 5	2 из 4	1.1 из 5	4.4 из 21

1. В одном африканском племени живет семья из четырех человек. Мать зовут Бере-рубо-торо-дак (*темный цветок без запаха*), отца – Кобо-рудо-дир (*большая зеленая гора*). Старшему сыну родители дали имя Дак-рубу-пеле (*запах цветочного поля*). Что означает имя младшего сына Кобо-пеле-торо-рубо?
2. Кто герои басни А. Сумарокова, если они произносят такую фразу:
О как, о как нам к вам, к вам, боги, на гласить!
Свой ответ обоснуйте, используя нужные термины.
3. Переведите болгарскую пословицу «*Ако не посееш нещо, няма да ожънеш нищо*» на русский язык.
4. Пятиклассник Саша рассказывает одноклассникам о своем младшем брате: «*Он маленький – даже букву Р еще не выговаривает!*». «*Ты хоть и в школе учишься, а про буквы тоже ничего не знаешь*», – замечают они. Почему одноклассники так отреагировали на Сашин рассказ?
5. В каком из предложений есть грамматическая ошибка? Объясните свой выбор. Исправьте ошибку.
- Сыщики охотились за вором.* *Лиса охотилась за зайцем.*
Кошка охотилась на мышь. *Древний человек охотился на мамонтов.*
Коллекционер охотился на редкую книгу.

6. Выпишите слова, состав которых соответствует схеме: «корень + суффикс + окончание»

<i>прогулка</i>	<i>сахарный</i>	<i>пригорок</i>	<i>стебелёк</i>	<i>кормушка</i>
<i>медок</i>	<i>суесться</i>	<i>листочек</i>	<i>пригород</i>	

Покажите морфемный состав выписанных слов.

7. В шуточном стихотворении «Мягкий знак» О. Выготская пишет:

*Он в слове «мать», и в слове «дочь»,
И в тихом лунном слове «ночь».
Чтоб никого не огорчить,
Он все старается смягчить:
Отрежь – отрежьте! Поешь – поешьте!*

В чем заключается ошибка (неточность) автора? Дайте подробный ответ.

8. Можно ли считать слова *луковка*, *лучник*, *излучина* однокоренными? Объясните свой ответ.
9. В нашем языке много «парных слов»: *сторож – страж*, *Млечный – молоко*, *дерево – древо*. На каком фонетическом явлении построены эти пары? Что вы о нем знаете? Как вы думаете, что могло означать название реки *Смородины*, знакомой вам по сказкам и былинам? Свой ответ аргументируйте.
10. Составьте предложение со следующими грамматическими признаками: *простое, распространенное, осложнено обращением и однородными дополнениями, соединенными союзом или*? Названные признаки отразите графически (подчеркиванием).
11. Изменится ли синтаксический состав предложения «*Лунная ночь*» при изменении порядка слов? Поясните свой ответ.
12. Об одном из пунктуационных знаков французский писатель XIX века Оноре де Бальзак сказал, что он является «ключом ко всякой науке». Какой это знак? Ответ постройте в виде связного текста-рассуждения, приводя примеры. Объем текста не менее 10 распространенных предложений.

ОТВЕТЫ:

1. Большое поле без цветка.
2. Лягушки. «Звукоподражательные» повторы звуков [кв] подсказывают это.
3. Что посеешь, то и пожнёшь.
4. Одноклассники отметили, что Саша не знает о различиях между буквами – графическими знаками, которые предназначены для письменного обозначения звуков, и звуками – акустическими единицами речи. Букву выговаривать нельзя. Речь шла о звуке [Р].
5. Коллекционер охотился *на* редкую книгу (*ошибка*). Охотиться можно на кого-то, за кем-то. Коллекционер охотился за редкой книгой.

6. Медок, сахарный, кормушка, стебелёк.
7. В роли показателя мягкости предыдущего согласного Ъ употребляется в этом стихотворении только в слове «мать». В словах «дочь» и «ночь» – Ъ является показателем формы женского рода существительных, а в глаголах «отрежь», «отрежьте», «поешь», «поешьте» – Ъ является показателем формы повелительного наклонения глаголов.
8. Нет. Слово *луковка* образовано от существительного *лук*¹ (растение); *лучник* – от *лук*² (оружие); *излучина* – от слова *лука* (дугобразный поворот реки), ср. *лукоморье*. Таким образом, это слова с омонимичными корнями.
9. 1. В корнях этих слов чередуются полногласные и неполногласные сочетания букв. Слова с неполногласием пришли к нам в русский язык из старославянского. Наличие неполногласия – примета старославянизмов. Они считались словами торжественного высокого стиля.
2. Смородина – смрадная, пахнувшая смрадом. Река Смородина – эпическая, зловещая река.
10. Возможный вариант предложения: *Наташа, передай мою книгу Оле или Ире.*
11. Изменится. Лунная ночь. – Предложение односоставное, назывное, распространенное. Ночь лунная. – Предложение двусоставное, нераспространенное.
12. Вопросительный знак.

6 класс

ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА (ШЭ)

• 2015-2016 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
6.9 из 10	1.3 из 6	1.6 из 4	0.5 из 1	0.6 из 1	2.7 из 5	0.5 из 2	3.2 из 7	1.2 из 6	0.5 из 2	0.7 из 1	3.5 из 6

1. Вставьте пропущенные буквы. Отметьте верные толкования слов знаком «+».

<i>К...нфуз – состояние неловкости.</i>	<i>Пр...лог – заключительная часть.</i>
<i>П...ст...мент – подставка.</i>	<i>Ф...лькл...р – народное творчество.</i>
<i>Гр...теск – неглубокая пещера.</i>	<i>Р...торика – учение о ритме.</i>
2. Прочитайте данные ниже слова. Только одно из них образовано от славянского слова *око*, имеющего значение 'глаз'. Выпишите это слово. Свой выбор подробно объясните. Объясните также, почему не выбраны другие слова.
Окно, околица, окинуть, океан, окулист
3. Сколькими способами можно расставить пробелы в ряду букв ПОЛОСАДОВОД, чтобы получился ряд нарицательных существительных в начальной форме? Дайте пояснение.

4. Эре – мелкая шведская разменная монета. Карлсон, который живет на крыше, предпочитал расплачиваться монетами в пять... А) эре, Б) эр, В) эрь, Г) эрей, Д) эров
5. Филин по-немецки *Uhu*, кукушка на языке хинди – *Kukku*. Уловив закономерность в происхождении слов, переведите с венгерского на русский слово *Pipi*.
6. Запишите по 1 слову, в которых есть сочетания букв *тств, вств, дств, нтств, нтск*.
7. В каком из существительных женского рода суффикс *-ш-* имеет не то значение, что в остальных? Объясните свой выбор.

Миллионерша, кассирша, маникюрша, секретарша, генеральша, лифтерша, банкирша

8. Прочитай слова первого и второго столбиков. Определи, как они связаны между собой. Запиши получившиеся словосочетания. Как называются такие сочетания слов?

<i>Сизиф</i>	<i>слава</i>
<i>Ахиллес</i>	<i>меч</i>
<i>Аннибал</i>	<i>труд</i>
<i>Ариадна</i>	<i>клятва</i>
<i>Герострат</i>	<i>пята</i>
<i>Дамокл</i>	<i>нить</i>

9. В одном из магазинов висело объявление: «*Каждый покупатель может приобрести у нас памятный сувенир*». Какая ошибка допущена в этом объявлении? Объясните свой выбор. Как называются такие ошибки? Как нужно было правильно написать?
10. До начала XVIII века числа в русском языке обозначались буквами, например: ТЛЕ – 335, РМД – 144, ФЛВ – 532. Как, по-вашему, записывалось число 225?
11. О какой части речи идет речь в стихотворении?

*Определяю я предметы,
Они со мной весьма приметны.
Я украшаю вашу речь,
Меня вам надо знать, беречь!*

12. Найдите соответствия между словами из первого столбика и терминами из второго. Ответ запишите в виде сочетания цифры и буквы, например 1а, 2б. Укажите также название раздела языкознания, в котором изучаются эти лексические единицы.

1. Гипотенуза	а) Диалектизм
2. Интернет	б) Устаревшее слово
3. Зерцало	в) Неологизм
4. Потерять голову	г) Термин
5. Вечерять	д) Фразеологизм

ОТВЕТЫ:

1. «+» – конфуз, фольклор.

* В «Энциклопедическом словаре» можно найти для слова постамент значение «*подставка*», но в уточненном варианте («*подставка, служащая основанием для произведений станковой скульптуры*»), так что данное в задании толкование слова *постамент* считается неверным.

2. Правильный ответ – *окно* (образовано от слова *око* «глаз»; буквально «отверстие (глазок) в стене для наблюдения»).

Околица – производное от слова *около* (родственное слову *коло* «круг»), первоначально «то, что окружает» (поселение), «изгородь».

Окинуть – приставочное производное от *кинуть*.

Океан – пришло в русский язык из греческого.

Окулист (глазной врач) – восходит к латинскому слову *oculus* «глаз». Это слово исторически того же корня, что и славянское слово *око*, и можно говорить об их общем происхождении, но не об образовании слова *окулист* от слова *око*.

3. 4 способа расстановки пробелов: ПОЛ-ОСА-ДОВОД, ПОЛО-САД-ОВОД, ПОЛО-САДОВОД, ПОЛОСА-ДОВОД.

4. А

5. *Цыпленок*. (Возможны слова *птенец*, *птичка*)

7. *Генеральша* – жена генерала. Остальные существительные с суффиксом *-ш-* называют женщин по роду их занятий.

8. *Сизифов труд*, *Ахиллесова пята*, *Аннибалова клятва*, *нить Ариадны*, *Геростратова слава*, *Дамоклов меч*. Фразеологизмы.

9. *Памятный сувенир* – в значении слова *сувенир* уже есть указание на то, что это не просто подарок, а на память о ком-, чем-либо, поэтому слово *памятный* лишнее. Это пример плеоназма. Правильно употреблять либо просто слово *сувенир*, либо словосочетание *подарок на память*.

10. СКЕ

11. Имя прилагательное

12. 1г, 2в, 3б, 4д, 5а. Лексика

• 2016–2017 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0.7 из 1	2.1 из 3	2.9 из 6	0.6 из 1	1.3 из 3	0.7 из 2	0.3 из 1	0.6 из 2	1.8 из 4	6.3 из 7	1.5 из 3	0.6 из 3

1. Из приведённых ниже слов назовите то, которое имеет только единственное значение.

А) чешка
Б) полька

В) француженка
Г) финка

Д) голландка

2. Поэт Василий Каменский написал стихотворение из одного слова: *Рекачкачайка*. Как образован этот неологизм?
3. Сколько суффиксов в сумме содержат все данные ниже слова? Обоснуйте свой ответ, указав морфемный состав этих слов.

Выключатель, добродушие, красноватый, поэтесса, старинный

4. Культура Древней Греции оставила неизгладимый след в истории человечества. Часто мы сталкиваемся с ней в самых неожиданных ситуациях. Например, всем известны толкования древнегреческих имен: *Андрей* – «мужественный», *Александр* – «защитник», *Макар* – «счастливый». Часто на нашем столе бывает кушанье, название которого восходит к греческому языку и обозначает, что отведать его – это испытать наслаждение, даже счастье. Назовите это блюдо.
5. Когда-то на Руси был обычай: накормив уходящих людей, скатерть снимали со стола и клали им под ноги. Люди уходили из дома по скатерти. Потом её разрывали на кусочки и, махая, показывали, что след ушедшего, а значит, и память о нём, остались в доме. Обычай этот давно утрачен, но отголосок его сохранился в языке. Назовите фразеологизм, в котором отражена давняя традиция проводов гостей. Изменился ли со временем его смысл? Назовите его.
6. Можно ли с помощью приставки образовать от имени существительного имя прилагательное или глагол? Дайте полный ответ с примерами.
7. Объявление в метро: *«Внимание! Поезд проследует станцию «Спортивная» без остановки»* содержит ошибку. Отредактируйте фразу.
8. В рекламе шоколада употребляются прилагательные: *самый южный, самый молочный*. Согласны ли вы с этой характеристикой? Дайте ответ с грамматической точки зрения.
9. Что такое *[туш]*? Дайте орфографическую запись толкуемого слова/слов и объясните значение.
10. Составьте пословицы, соединив части из первой и второй колонок.

*Взялся за гуж
Гром не грянет
Чем дальше в лес
За все братья
Маленькое дело
Человек неученый
На чужой стороне*

*ничего не делать
и весна не красна
мужик не перекрестится
что топор неточеный
не говори, что не дуж
тем больше дров
лучше большого безделья*

11. Решите лингвистическую задачу. Объясните свой ответ.

Вчера я видел Шляфер, а сегодня – Шляфера. Когда я видел сестру, а когда брата?

12. К корню или к окончанию относится звук [ы] в местоимениях *ты, вы*? Обоснуйте свой ответ, подобрав родственные слова.

ОТВЕТЫ:

1. Француженка
2. Слово *рекачкачайка* представляет собой наложение друг на друга нескольких слов: *река, качка, чайка*.
3. 7 суффиксов
 Вы – ключ – а – тель – нулевое окончание – 2 суффикса
 Добр – о – душ – ий – е – 1 суффикс
 Красн – оват – ый – 1 суффикс
 Поэт – эсс – а – 1 суффикс
 Стар – ин – н – ый – 2 суффикса
4. Макароны
5. Скатертью дорога (дорожка). Смысл изменился: «можете идти, мы вас здесь больше не удерживаем, вы здесь больше не нужны»
6. Нет. С помощью приставок образуются слова той же части речи, что и исходное слово. *Внук – правнук, человек – сверхчеловек*. Ср. в словах других частей речи: *бежит – прибежит, убежит, добежит; легкий – нелегкий, сверхлегкий*.
7. ... проследует мимо станции...
8. С точки зрения грамматики эти словосочетания ошибочны, т.к. превосходная степень может быть образована только от качественных прилагательных. А прилагательные *молочный, южный* – относительные.
9. 1) Туш – сущ. м.р. – краткое музыкальное произведение в честь кого-либо, чего-либо, торжественный марш, исполняемый чаще всего на духовых инструментах .
 2) Тушь – сущ. ж.р. – черная или цветная водяная краска (для рисования, черчения, а также применяемая в косметике).
10. Взялся за гуж – не говори, что не дюж.
 Гром не грянет – мужик не перекрестится.
 Чем дальше в лес, тем больше дров.
 За все браться – ничего не делать.
 Маленькое дело лучше большого безделья.
 Человек неученый – что топор неточеный.
 На чужой стороне и весна не красна.
11. Шляфер – иноязычная фамилия, оканчивающаяся на согласную букву. Если фамилия относится к женщине, то она не склоняется. Т.е. видел Шляфер – значит, видел сестру, а видел Шляфера – брата (мужская фамилия склоняется).
12. В местоимениях *ты, вы* звук [ы] входит в состав корня.
 На это указывают родственные слова *вы-ка-ть, ты-ка-нь-е*.

ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА (МЭ)

• 2015–2016 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2.1 из 4	0.7 из 3	1.1 из 4	0.2 из 2	1 из 2	0.9 из 3	2.7 из 5	0.8 из 2	6 из 11	4.2 из 5	0.5 из 1	5.4 из 14

1. Ученик должен был написать слова, в которых рядом оказались бы 2 гласных звука. Он написал: *оазис, каюта, поэт, пауза, какао, кисея, силуэт, зоопарк, приехать, аукать*. Все ли слова выбраны правильно? Ответ пояснить.
2. Запишите три слова с суффиксом *-ком-*.
3. В однокоренных словах *книжка* и *книга* корень представлен в двух орфографических вариантах *книж-* и *книг-*. Сколько орфографических вариантов имеет корень *здоров-*? Приведите по одному примеру на каждый вариант, учитывая и исходный корень. Корни обозначьте.
4. В старину на Руси была профессия *стряпчий*. А чем он занимался? Выберите ответ из предложенных и объясните свой выбор.

- А) Кулинарией Б) Торговлей В) Юриспруденцией
Г) Военным делом Д) Сельским хозяйством Е) Политикой

5. Дано предложение *Я часто встречался с Зегерс*. О ком идет речь – о мужчине или о женщине? Ответ обоснуйте с грамматической точки зрения.
6. Запишите начальную форму глагола *вылечу*. Какое языковое явление отражено в ответе?
7. Прочитайте диалог:
 - Мы хотим есть. У вас есть белуга?
 - Нет, сэр, есть только бельдюга.
 - Что есть бельдюга?
 - Тоже рыба, сэр!
 - Ладно, несите.
 - Есть, сэр!

В скольких значениях (смыслах) использовано слово *есть* в диалоге? Запишите их, пронумеровав слова в тексте.

8. Алена сказала: «Я все время разговариваю ни о чем, это мне характерно». Женя поправила ее: «Тебе это свойственно». Андрей поправил обеих девочек: «Надо сказать: мне это типично». Кто из ребят ошибся?
9. Прочитайте пары слов:

человечный – человеческий, военный – воинский, конный – конский,
высотный – высокий, земляной – землистый.

Как называются такие слова? Составьте с каждым словосочетание, чтобы прояснить лексическое значение.

10. Подберите к старинным русским именам из 1 столбика соответствующие им значения из 2 столбика.

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) Траян | А) Воздушная |
| 2) Ветрана | Б) Пахарь |
| 3) Бразд | В) Нежная |
| 4) Здравень | Г) Третий сын |
| 5) Голуба | Д) Здоровяк |

11. Докажите, что в русском языке можно составить вопросительное предложение из 5 стоящих подряд букв алфавита.

12. Великий французский писатель Анатоль Франс говорил: «...словарь – это вся Вселенная в алфавитном порядке». Напишите рассуждение о том, как вы понимаете это выражение. Свои мысли подтверждайте примерами. Не забывайте, что ваш текст должен иметь определенную структуру и быть последовательным. Объем вашей работы 80–100 слов.

ОТВЕТЫ:

- В словах *каюта, кисея, приехать* между 2 гласными звуками есть согласный [j'].
- Пешком, тайком, силком, ползком, гуськом, битком, торчком, ничком* и пр. (слова типа *волчком, броском* не подходят, т.к. в них суффикс *-ом*).
- 4 варианта – здоровый, здравие, выздоравливать, оздоровление.
- В. Стряпчими в царской России называли судебных чиновников.
- Речь идет о женщине. Русские и иноязычные фамилии, оканчивающиеся на согласный, склоняются, если относятся к мужчинам, и не склоняются, если относятся к женщинам. Если бы речь шла о мужчине, то было бы написано с Зегерсом.
- Вылететь* и *вылечить*. Омонимия (это омоформы, морфологические/грамматические омонимы).
- В 4 смыслах: 1 – *инфинитив* («принимать пищу»); 2 и 3 – *наст. время глагола быть* («имеется»); 4 – *глагол-связка быть в наст. времени*; 5 – *междометие* (указание понято и принято к исполнению – «будет сделано»).
- Ошиблись Алена и Андрей. Права была Женя.
- Паронимы.
- 1Г, 2А, 3Б, 4Д, 5В
- ГДЕ ЁЖ?

• 2016–2017 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.7 из 7	0.9 из 2	0.7 из 1	9 из 17	1.4 из 5	1.3 из 2	1.3 из 8	1.2 из 4	1.1 из 5	3.4 из 8	2.5 из 8	3.6 из 10

1. Установите, какие звуки произносятся на месте выделенных сочетаний букв в данных словах:

разжечь, расшатать, изжога, из шубы, без шкафа, с женой, с шумом.

2. Прочтите фрагмент сказки А. Ремизова.

– Странного человека медведь никогда не тронет, он знает! – говорил старик. – Встретишься с медведем, скажи ему: «Иди, иди, Мишка! <...>. И медведь уйдет.

Назовите устаревшее значение подчеркнутого слова.

В каком значении это слово употребляется в современном русском языке?

3. Это можно сохранить и иметь, но этим нельзя обладать. Это можно отдать, но нельзя взять. С этим можно выйти, но нельзя войти. Что это?

☐ авторитет ☐ вещь ☐ любовь ☐ честь ☐ яблоко

4. Вставьте пропущенные буквы, правильно определяя род заимствованных существительных. В чём особенность данных существительных?

Шумн....., многолюдн..... Осло. На главн..... авеню – уютн..... кафе под названием «Розов..... фламинго». За столиком у стены, где висит изящн..... бра, сидят юн..... леди и лохмат..... хиппи. На леди свободн..... кимоно, на хиппи – потёртые джинсы, свитер и грязноват..... кашне. Обе жуют бутерброды с аппетитн..... саями и салат из свеж..... кольраби. Перед леди стоит абрикосов..... суфле, перед хиппи – крепк..... чёрн..... кофе.

5. От чего образованы данные слова? Дайте подробный ответ.

Лежебока, горемыка, злободневный, вековечный.

6. Где город, а где фамилия? Свой ответ аргументируйте.

С Пушкином – с Пушкиным, с Гагарином – с Гагариным, над Бородином – над Бородиным.

7. Определите, в роли каких членов предложения выступают выделенные глаголы? Объясните свои ответы.

- Властвовать** собой – наивысшая власть.
- Уже в глубокой древности люди мечтали о возможности **летать** по воздуху.
- Нужно привыкнуть **сидеть** на кошке с поджатыми ногами.
- Жители вышли из домов **посмотреть** на пожар.

8. Составьте простые предложения, в которых есть:

- две запятые и тире;
- две запятые, тире и двоеточие.

Объясните постановку знаков препинания.

9. Какую особенность имеет слово *однотонный* с точки зрения словообразования?

10. Сколько в русском языке слов, состоящих всего из одной буквы? Какими частями речи они являются?

11. В каких предложениях есть ошибки? Подчеркните их. Напишите правильный вариант.

- Благодаря сильным морозам погибли кусты роз.
- В июне месяце мы ездили в Москву.
- Первая премьера пьесы состоится в декабре.
- Петр – настоящий патриот своей футбольной команды.
- Свободных вакансий, к сожалению, сейчас нет.
- Поезд прибывает согласно расписанию.

12. У многих известных поэтов встречаются *тавтограммы* – тексты, в которых все слова начинаются с одной буквы. Например, у В. Брюсова есть стихотворение:

Мой милый маг, моя Мария,
Мечтам мерцающий маяк,
Мятежны марева морские,
Мой милый маг, моя Мария,
Молчаньем манит мутный мрак... и т.д.

Напишите (в стихах или в прозе) тавтограмму на любую тему. Букву выберите сами.

ОТВЕТЫ:

1. [ж] [ш] [ж] [ш] [ш] [ж] [ш]
Разжсесть, расшатать, изжсога, из шубы, без шкафа, с женой, с шумом.
2. В данном тексте слово употреблено в значении «странствующий, прохожий». В современном русском языке оно имеет значение «необычный, непонятный, вызывающий недоумение».
3. Честь
4. Шумный, многолюдный Осло. На главной авеню – уютное кафе под названием «Розовый фламинго». За столиком у стены, где висит изящное бра, сидят юная леди и лохматая хиппи. На леди свободное кимоно, на хиппи – потёртые джинсы, свитер и грязноватое кашне. Обе жуют бутерброды с аппетитной саями и салат из свежей кольраби. Перед леди абрикосовое суфле, перед хиппи – крепкий чёрный кофе.
5. Слова образованы от фразеологизмов.
Лежебока – лежать на боку
Горемыка – горе мыкать
Злободневный – на злобу дня
Вековечный – на веки вечные
6. Город – с Пушкином, с Гагарином, над Бородином.
Фамилии – с Пушкиным, с Гагариным, над Бородиным.
Слова с окончанием -ом обозначают в данном случае населенный пункт, а с окончанием -ым обозначают фамилию.
7. а) подлежащее, б) определение, в) дополнение, г) обстоятельство
8. Пример: а) Деревья, цветы, птицы – все радовались дождю.
б) Все вокруг: деревья, цветы, птицы – радовались дождю.
9. Слово *однотонный* можно разобрать двумя способами в зависимости от того, какое слово считать исходным.
1) Если прилагательное образовано от слова *тон*, то способ образования – сложение корней с соединительной гласной и одновременным прибавлением суффикса -н- (значение прилагательного – «одноцветный»).
- 2) Если исходное слово – *тонна*, то способ образования прилагательного тот же, но с наложением морфем (корня -тонн- и суффикса -н-)
10. Таких слов восемь: одно местоимение – я, два союза – а, и, пять предлогов – о, у, с, к, в.

11. 1) Благодаря сильным морозам погибли кусты роз. – *Из-за* сильных морозов...
 2) Петр – настоящий патриот своей футбольной команды.
 3) Первая премьера пьесы состоится в декабре. – *Премьера пьесы.../ Первый спектакль по пьесе...*
 4) В июне месяце мы ездили в Москву. – *В июне* мы...
 5) Свободных вакансий, к сожалению, сейчас нет. – *Вакансий*, к сожалению, ...
 6) Поезд прибывает согласно расписанию.

ЗАДАНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА (РЭ)

• 2015–2016 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0.1 из 1	0.5 из 4	1.9 из 3	1.4 из 6	0.4 из 3	3.1 из 7	0.6 из 3	0.1 из 3	4.5 из 7	0.7 из 1	3.1 из 6	8.2 из 10

1. В чем необычность стихотворения В.Я. Брюсова?

*Алый бархат вечерее,
 Горделиво дремлют ели,
 Жаждет зелень, и июль
 Колыбельной лаской млеет.*

2. Напишите три слова с приставкой *тре-*. Какое значение вносит приставка?
3. Жан, Мишель, Даниэль, Фредерик – французские дети, знакомые Бориса. Перед Новым годом Борис послал поздравительные открытки Жану, Мишель, Даниэлю, Фредерик. Скольким девочкам были отправлены открытки? Объясните.
4. В древнем общеславянском (праславянском) языке был глагол *зыбати* со значением «качать, колебать». Напишите не менее трех слов с этим корнем из современного русского языка и объясните их значения.
5. Даны прилагательные *внешний, тогдашний, нынешний, сегодняшний*. Предположите, как раньше выглядело в русском языке слово *там*? Ответ обоснуйте.
6. Чем объяснить наличие двух вариантов формы мн.ч. данных ниже слов? Дайте подробный ответ.
Образы, образа; провода, провода; пропуски, пропуска.
7. Напишите 1 существительное, 1 прилагательное, 1 глагол, образованные от местоимений.
8. Какую букву называли «уродом русской азбуки»? Почему?
9. Прочитайте старинные русские имена. Расшифруйте значения этих имен, опираясь на их морфемный состав.
Святолика, Всеволод, Богдан, Синеока, Добродея, Любочад, Осмилаз.
10. Докажите, что в русском языке можно составить вопросительное предложение из трех гласных букв.

11. Несколько столетий назад некоторые знаки препинания имели другие названия. Сопоставив информацию первого и второго столбиков, определите старые названия знаков препинания и запишите ответы в виде буквенно-цифровых сочетаний (например, 1а, 2б...)
- | | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| 1) Дефис | а) вместительный знак |
| 2) Тире | б) удивительный знак |
| 3) Многоточие | в) лапки, елочки |
| 4) Скобки | г) пресекательный знак |
| 5) Кавычки | д) единичный знак |
| 6) Восклицательный знак | е) молчанка, мыслотделительный знак |
12. Напишите синквейн на одну из тем: «Космонавты», «Гагаринская олимпиада». Условия его написания см. в № 12 на стр. 13

ОТВЕТЫ:

- Первые буквы каждого слова стихотворения соответствуют порядку букв русского алфавита.
- Трезвон, трезолнение, треклятый*. Достаточно сопоставить эти слова с теми, на базе которых они были образованы (*звон, волнение, клятый*), чтобы стало ясным «превосходное», усилительное значение приставки (значение «высшая степень чего-либо»).
- Девочек было две – Мишель и Фредерик. Иностранные имена, оканчивающиеся на согласный, склоняются, если относятся к лицам мужского пола (*Жану, Даниэлю*), и не склоняются, если относятся к лицам женского пола.
- Зыбиться* (появляться, колебаться), *зыбкий* (находящийся в состоянии колебания; непостоянный, ненадежный), *зыбь* (легкая рябь на воде; слабое колебание верхушек растений), *зыбучий* (находящийся в состоянии колебания; трясиный, топкий, засасывающий);
+ диалектные (областные слова): *зыбка* (подвесная колыбель, люлька), *zybун* (трясина, подвижная, топкая почва).
- Тамо*. Данные прилагательные образованы от наречий *вне, тогда, ныне, сегодня* путем добавления суффикса *-шн-* к исходному слову без чередований. В русском языке есть прилагательное *тамошний*. Можно предположить, что оно появилось в русском языке, когда слово *там* выглядело как *тамо*. Позже безударный конечный *о* отпал.
- У слов разные лексические значения. *Образ (образы)* (наглядное представление о чем-л.; тип, характер; художественное отражение действительности; вид и пр.) и *образ (образа)* (икона) – это слова-омонимы. Слово *пропуск* – многозначное: *пропуски* – недосмотры, пропущенные места; *пропуска* – документы. *Проводы* (обряд прощания) и *провода* (металлическая проволока) – омонимы.
- Существительные – *отсебятина, свояк, свойство* и др.; прилагательные – *ничтожный, никчемный, свойский* и пр.; глаголы – *присвоить, тыкать, выкать* и др.
- «Уродом русской азбуки» филологи-поэты В.К. Тредиаковский и А.П. Сумароков называли в 18 веке букву Э. Её узаконил Петр Первый. Резко возражал против этой буквы М.В. Ломоносов, называя ее «Е обороченное», т.к. она нужна была только для «иностранных речений» (в русских словах ее можно было встретить лишь в словах *этот, эх, эй*).

9. Светлая лицом; владеющий всеми (властелин); данный Богом; синеглазая (голубоглазая); делающая (творящая) добро; любящий детей; всевидящий (восьмиглазый, видящий много).

10. Э, а я ?

11. 1д, 2е, 3г, 4а, 5в, 6б

• 2016-2017 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0.4 из 2	1.6 из 4	2.7 из 4	3.8 из 12	2.2 из 5	0.5 из 6	0.6 из 4	0.3 из 8	6.9 из 18	2.8 из 10	0.6 из 9	5.2 из 20

1. Тюркское по происхождению название болгарского кислого молока мы привыкли называть *йогуртом*. Такое написание слова является неточным. Как правильно надо было бы писать это слово? Объясните свой ответ.

Справочный материал: Англ. – *yog(h)urt*; франц. – *yoghurt, yaghurt*; нем. – *Jog(h)urt*.

Славянские языки: чешское – *jogurt*; словацкое – *jogurt*.

2. В языке, как Вы знаете, отражается картина мира народа. Как Вы думаете, какие из названий сторон света свидетельствуют о том, что наши предки считали, будто Солнце вращается вокруг Земли? Объясните свой выбор.

3. Назови слово по его определению.

А) Лестничная, грудная, тетрадная

Б) Апельсиновая, румяная, подгорелая

В) Парашютное, баскетбольное, обручальное

Как в русском языке называются такие слова?

4. Установите случаи ошибочного употребления иноязычных слов.

Напишите лексическое значение этих слов.

1) «А если, на случай, - чего божье сохрани! - кто придет, да если что тебя спросит или что-нибудь скажет, то немедленно отвечай саркастической улыбкой. Знаешь, что такое саркастическая улыбка?» - «Это остроумная, что ли, матушка?» (Ф.М. Достоевский)

2) – Мужу нравится только одна твоя материальная красота, а нам ты вся нравишься. За что тебя будет любить муж твой? За характер? За доброту? За эмблему чувств? (А.П. Чехов)

3) «Это кто ж к нам такой вышел?» – «Это? Да это президиум вышел. Очень острый мужчина! Оратор первейший!» (М.М. Зощенко)

4) «Ну, хорошо, прибыл я к табуну, гляжу вокруг себя, и глаза не нарадуются! Кругом такой *ажитаж*, что век бы оттуда не уезжал! Лазоревые цветки по степи, травка молодая, кобылки пасутся, солнышко пригревает, – одним словом, полный тебе *ажитаж*!» (М.А. Шолохов)

5. Вы нашли клад. В нём было 3 катеринки, 2 целковых, 1 пятиалтынный, 3 двугривенных, 4 полушки. Сколько вы нашли рублей и копеек? Объясните.

6. Решите «уравнения». Какой пример не имеет решения?
- 1) печка → печник = бочка → ...
 - 2) песок → песочный = известь → ...
 - 3) холодный → холодноватый = железный → ...
 - 4) вязать → вязальный = гладить → ...
 - 5) баян → баянист = балалайка → ...
7. Почему пишется *пироЖНое*, но *мороЖЕНое*? Дайте полный ответ.
8. Какой грамматический признак утратили в современном русском языке краткие прилагательные? Ответ на этот вопрос вам помогут наречия, точнее способ их образования: *издалека, допоздна, снова, смолоду, засветло*. Дайте полный ответ, показав, как образовались наречия.
9. Какими частями речи являются выделенные в стихотворении слова? Какие синтаксические роли они выполняют? Покажите, какой морфемой является -о в этих словах?

Как все вокруг **сурово, снежно**,
 Как этот вечер сиз и хмур!
 В морозной мгле краснеют окна **нежно**
 Из деревенских нищенских конур.
 Ночь северная **медленно и грозно**
 Возносит косное величие свое.
 Как **сладко** мне во мгле морозной
 Мое звериное жилье!

(И.А. Бунин)

10. Составьте и запишите по одному простому распространенному предложению, в котором глагол в неопределенной форме выступал бы в роли различных его членов: *подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, обстоятельства*. Подчеркните инфинитивы как члены предложения.
11. По количеству слов в русском языке имя существительное – это наиболее часто встречающаяся часть речи. Почему? Дайте аргументированный ответ (с примерами), учитывая особенности общего значения этой части речи.
12. Принято считать, что «*культура речи – это часть общей культуры человека*». Согласны ли вы с этим утверждением? Что такое культура речи? Каковы основные качества хорошей речи? Ответьте на эти вопросы аргументированно. Ответ постройте в виде связного текста (объем 10-15 предложений).

ОТВЕТЫ:

1. Правильное написание – *ёгурт*. Сочетание букв ЙО нехарактерно для русского языка. Такое сочетание передается буквой Ё.
2. Это восток и запад. Нашим предкам казалось, что Солнце «востекает» утром на небо, а вечером «западает» за Землю.
3. А) клетка Б) корка В) кольцо
Такие слова в русском языке называются многозначными.
4. 1) Саркастическая (улыбка) – исполненная сарказма, едкая.
2) Эмблема – условное изображение какого-нибудь понятия.

3) Президиум – группа лиц, выбранная для ведения собрания, конференции.

4) Ажиотаж – искусственно вызванное возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-либо.

5. 302 рубля 76 копеек. Катеринка – 100 рублей, целковый – 1 рубль, пятиалтынный – 15 копеек, двугривенный – 20 копеек, полушка – одна четвертая копейки.

6. 1) бочар, 2) известковый, 3) не имеет решения, 4) гладильный, 5) балалаечник

7. Существительные *пирожное* и *мороженое* восходят к разным частям речи. Слово *пирожное* образовано от прилагательного *пирожный*, которое в свою очередь восходит к существительному *пирог* и образуется при помощи суффикса Н. Ср.: *прием* – *приемный* – *приемная*; *бильярд* – *бильярдный* – *бильярдная*. Слово *мороженое* образовано от прилагательного *мороженный*, которое восходит к глаголу *морозить*. В словах *мороженое*, *мороженный* ЕН – суффикс отглагольного прилагательного.

8. Краткие прилагательные раньше склонялись (изменялись по падежам).

Издалека ← *из далека* (места). *Допоздна* ← *до поздна* (часа, времени). *Снова* ← *с нова* (раза). *Смолоду* ← *с молоду* (возрасту). *Засветло* ← *за светло* (время).

Наречия образовались из сочетаний кратких прилагательных и существительного с предлогом, в которых существительное отпало, а предлог, соединившись с кратким прилагательным, стал приставкой образованного наречия.

9. *Сурово*, *снежно* (все), *сладко* (жилье) – краткие прилагательные в роли составного именного сказуемого с нулевой связкой; *О* в этих словах – окончание, указывающее на средний род и ед. число краткой формы. *Нежно* (краснеют), *медленно* и *грозно* (возносит) – наречия в роли обстоятельства. В этих словах *О* является суффиксом.

11. Существительное – самая *богатая на значения* часть речи. Это класс слов, которые могут обозначать не только предмет (*земля, дом, речка*), но и качество, свойство (*глубина, высота, ширь, зелень*), количество (*сотня, десятка, пара*), действие (*учеба, бег, отдых*).

7 класс

ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА (ШЭ)

• 2015–2016 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2	1	0.9	1	0.9	2.2	0.6	1.2	1.2	1	5.4	0.6
из 6	из 3	из 2	из 2	из 4	из 4	из 2	из 2	из 2	из 2	из 9	из 1

1. Какие признаки в словах указывают на то, что они не являются исконно русскими и пришли в русский язык из других языков? Подчеркните эти признаки. Как называются такие слова?

Экипаж, кафетерий, гравюра, театр, герань.

2. Приведенные ниже слова – устаревшие, но четыре устарели по одной причине, а одно – по другой. Выпишите это слово и дайте объяснения.

Боярин, вече, армяк, ямщик, чело.

3. Всем известны образованные по одной модели слова *курятина* (мясо курицы), *баранина* (мясо барана), *конина* (мясо коня), *осетрина* (мясо осетра) и т.п. Тогда почему мясо коровы (быка) мы называем **говядина**?
4. Какое из приведенных ниже выражений означает то же, что выражение *метр с кепкой*? Укажите также значение этих синонимов.
- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| А) Под стол пешком ходит | Г) Мелкая сошка |
| Б) В три обхвата | Д) Верста коломенская |
| В) От горшка два вершка | Е) Семь пядей во лбу |
5. Объясните, что необычного с грамматической точки зрения в словах золотой рыбки «*Чего тебе надобно, старче?*» Приведите еще хотя бы два примера подобного явления из современного русского языка.
6. Какие из слов написаны с ошибкой?
- | | |
|------------------|-----------------|
| 1) иван-да марья | 4) точь-в-точь |
| 2) мать-и-мачеха | 5) мало-по-малу |
| 3) бок-о-бок | 6) из-подтишка |
7. В каком из существительных женского рода суффикс *-ш-* имеет не то значение, что в остальных? Объясните свой выбор.
- Миллионерша, кассирша, маникюрша, секретарша, генеральша, лифтерша, банкирша.*
8. Репортаж о спортивных соревнованиях в газете заканчивался так: «*Особенно удачно выступали (были указаны три фамилии). Все трое включены в состав сборной России.*» Кто были спортсмены – мужчины или женщины? Ответ обоснуйте.
9. Имя греческого происхождения *Филипп* состоит из двух корней. Вспомните русские слова с этими греческими корнями и определите, что означает имя *Филипп*.
- | | |
|--------------------|--------------------|
| А) «певец коней» | В) «певец природы» |
| Б) «любвеобильный» | Г) «любящий коней» |
10. «Сказка о золотом петушке» А.С. Пушкина начинается так: «*Негде, в тридевятом царстве...*». В каком значении использовал поэт слово *негде*? Каково его современное значение?
11. Замените данные просторечные слова литературными синонимами:
- Аккурат, манатки, небось, облапошить, смыться, сызмала, тутошний, умаяться, шибко.*
12. Какое из имен латинского происхождения точно соответствует по значению древнему русскому имени *Малой*?
- | | | | | |
|----------|-----------|------------|---------------|-----------|
| А) Павел | Б) Максим | В) Валерий | Г) Константин | Д) Виктор |
|----------|-----------|------------|---------------|-----------|

ОТВЕТЫ:

1. Начальная буква **э** (*экипаж*), буква **ф** (*кафетерий*), сочетание **вю** (*гравюра*), сочетание гласных (*театр*), сочетание **ге** (*герань*). Это заимствованные (иностранноязычные) слова.
2. *Чело*. Это слово архаизм, т.к. было заменено другим словом – *лоб*. Остальные слова – историзмы; они устарели, потому что исчезли обозначаемые ими понятия.

3. В слове *говядина* выделяются корень *говяд-* и суффикс *-ин-*, как и в указанных в задании словах. Исходное слово *говядо*, от которого было образовано с помощью суффикса *-ин-* существительное *говядина*, с течением времени в русском языке было утрачено. Это общеславянское слово имело значение «крупный рогатый скот».
4. В (*от горшка два вершка = метр с кепкой* – «маленького роста»
5. Необычна падежная форма «старче». Это форма звательного падежа, который существовал в русском языке до реформы языка 1918 года и употреблялся при обращениях. В современном языке сохранились такие формы, как «*Господи*» (Господь), «*Боже*» (Бог), «*Отче наш*» (Отец). Кроме того, в разговорной речи встречаются обращения с нулевым окончанием (усеченные формы), не совпадающие с именительным падежом: «*Мам!*», «*Тань!*» и пр.
6. 1, 3, 5, 6
7. *Генеральша* – жена генерала. Остальные существительные с суффиксом *-ш-* называют женщин по роду их занятий.
8. Мужчины, т.к. собирательное числительное *трое* не может употребляться по отношению к лицам женского пола.
9. Г
10. В сказке Пушкина слово *негде* употреблено в значении «*где-то*» (= «точно неизвестное место»), т.к. тридевятое царство – страна, место которой не известно говорящему. Современное значение – «нет места (чтобы что-то сделать)».
* Ответ «кое-где» (= «в некоторых местах»), не засчитывается, т.к. это наречие предполагает, что говорящий место знает, но о нем не говорит.
11. Точно (как раз), вещи (пожитки), наверное, обмануть, скрыться (сбежать и т.п.), с малых лет, здешний, устать (утомиться), быстро.

12. А

• 2016-2017 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2.6 из 4	0.8 из 2	2 из 6	0.4 из 1	1.3 из 5	2.1 из 11	3.5 из 4	9.7 из 17	1.9 из 10	2.2 из 3	6.5 из 10	1.1 из 3

1. Определите лексическое значение выделенных слов.

- 1) *Прилег вздремнуть я у лафета,*
И слышно было до рассвета,
Как ликовал француз. (М.Ю. Лермонтов. Бородино)
- 2) *Увидели ляхи, что плохо наконец приходит, выкинули хоругвь и закричали*
отворять городские ворота. (Н.В. Гоголь. Тарас Бульба)
- 3) *Варька видит опять грязное шоссе, людей с котомками, Пелагею, отца Ефима.* (А.П. Чехов. Спать хочется)

2. Вам, конечно, знакомо слово *диджей*. Оно появилось как слитное прочтение “по буквам” англоязычной аббревиатуры *DJ* – ‘*disk jockey*’. Какое ещё слово, тоже недавно заимствованное русским языком из английского, образовано таким же образом? Объясните свой выбор.

а) модем б) пейджер в) пиар г) ток-шоу д) хакер

3. Прочитайте данные ниже предложения:

1) Наконец наступило тепло. 3) Они встретили нас тепло.
2) Помещение тепло. 4) Как сегодня тепло!

Как вы думаете, в этих предложениях повторяется 4 разных слова или одно? Ответ обоснуйте, используя необходимые термины.

4. В каком ряду морфемное строение всех слов соответствует схеме:

приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание?

- 1) беззлобный, вознаграждение, искривление
2) бесхозяйственность, бесхитростность, безвкусице
3) выключатель, воткнутый, воздержание
4) бесчеловечность, испачканный, проигрыш

5. Что объединяет этих людей? Обоснуйте свой ответ.

Феликс Кузнецов, Софья Ковалевская, Сергей Ковалёв

6. В данной ниже шутке из «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля использованы древние названия букв славянской азбуки, обозначавших некогда гласные звуки. Напишите эти буквы. Какие из них сохранились в современном алфавите и что они теперь обозначают?

*Еръ да еры упали с горы,
Ерь да ять – некому поднять.*

7. Расшифруйте данные пословицы.

- 1) УЛДЕ МЕРЯВ, А ХЕТЕПО САЧ.
2) НОДИ В ПЛЕО ЕН ОВИН.
3) ЕН ВЁС ОТ ОТОЛОЗ, ТОЧ СТИЛЕБТ.
4) ЕН ГОИБ ГРОШИК ТЮБИЖОГА.

8. С какими из слов, помещенных в скобках, сочетаются данные слова? Запишите возможные словосочетания. Как называются такие однокоренные слова?

Плата/оплата (за проезд, перевода, счета, за ошибку)
Масленый/масляный (блин, глазки, краски, пятно)
Явный/явственный (признак, очертания, доказательство, следы)
Благодарный/благодарственный (письмо, взгляд, выражение лица, ответ)

9. Один и тот же предлог *С* в потоке речи может звучать по-разному. Как именно? Приведите примеры форм, употребленных с этим предлогом, и запишите их в транскрипции.

10. Напишите три слова, начинающиеся с четырех согласных.

11. Выделите окончания в словоформах *дашь, ест, создам*.

12. Распределите данные слова по частям речи.

Три, тройка, тройня, трое, втроем, в-третьих, третий, тройной, троякий, трешка, утроить, треть, трижды, тройник, трехсотый, трехзальный, триста, трио, троечник, троица.

ОТВЕТЫ:

1. *Лафет* – станок артиллерийского орудия

Ляхи – поляки

Хоругвь – название войскового знамени; вертикально свисающее полотнище с изображением Христа или святых

Котомка – сумка, носимая за плечами

2. Пиар (от англ. PR – ‘public relations’ – общественные отношения)

3. Перед нами 4 слова – грамматические омонимы (омоморфы, морфологические омонимы), так как они относятся к разным частям речи: 1) существительное, 2) прилагательное, 3) наречие, 4) категория состояния.

Возможен и такой ответ:

Перед нами многозначное слово, употреблённое в разных синтаксических функциях: 1) подлежащее, 2) определение, 3) обстоятельство образа действия, 4) главный член (сказуемое) односоставного предложения.

4. 3) выключатель, воткнутый, воздержание

5. Эти люди практически однофамильцы. Их фамилии образованы от глагола *ковать* – *кую*, но от разных его основ:

ку+ю → ку+знь → ку+зн+ец → Кузнец+ов

ков+а+ть → ков+а+ль → Ковал+ев(ский)

6. Ъ – «ерь», Ы – «еры», Ъ – «ерь», Ъ – «ять». В алфавите остались буквы Ъ, Ъ, Ы. Только буква Ы сохранила своё звуковое значение. Буквы Ъ и Ъ уже не обозначают гласных звуков, а выполняют разделительную функцию (*подъезд, въёт*). Буква Ъ является знаком мягкого согласного в конце слов и перед следующим согласным (*конь, резьба*) либо грамматическим показателем (*рожь*).

7. 1) Делу время, а потехе час.

2) Один в поле не воин.

3) Не все то золото, что блестит.

4) Не боги горшки обжигают.

8. Плата: за проезд, за ошибку

Масленный: блин, глазки

Явный: признак, доказательство

Благодарный: взгляд, выражение лица

Это паронимы

Оплата: перевода, счета

Масляной: краски, пятно

Явственный: очертания, следы

Благодарственный: письмо, ответ

9. С крыши – [с], с дороги – [з], с шумом – [ш], с жасмином – [ж], с щеткой – [щ]

10. Всплеск, взгляд, встреча, встряска и т.п.

11. Окончания: *-шь* (*да-шь*), *-т* (*ес-т*), *-м* (*созда-м*)

ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА (МЭ)

• 2015–2016 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.3 из 2	2.8 из 6	3 из 7	1.6 из 2	1 из 4	0.7 из 5	1.2 из 2	1 из 5	2.6 из 8	6.8 из 11	3.5 из 5	5.6 из 14

1. У вас болит горло. Врач, чтобы осмотреть его, просит вас произнести звук [а]. Почему именно этот звук?

2. Поставьте ударение в фамилиях деятелей русской культуры.

Константин Батюшков

Аполлон Майков

Николай Языков

Константин Бальмонт

Борис Кустодиев

Сергей Ожегов

3. Известно, что названия русских падежей восходят к латинским. Сопоставьте термины из первого и второго столбиков. Ответ запишите в виде сочетания цифры и буквы (например, 1А, 2Б и т.п.). Какой падеж остался лишним? Почему?

1) Nominativus

А) Именительный

2) Dativus

Б) Родительный

3) Instrumentalis

В) Дательный

4) Locativus

Г) Винительный

5) Vocativus

Д) Творительный

6) Genetivus

Е) Предложный

7) Accusativus

4. Покажите варианты расстановки знаков препинания, от которых зависит изменение смысла предложения.

На вокзале Петр встретил мать сестру брата своего товарища.

5. Между словами *тетрадь*, *тетраздр*, *терраса*, *квартет*, *квартал*, *квадрат*, *четверг*, кроме одного, есть некая смысловая связь. Выпишите лишнее слово и объясните свой выбор.

6. Постройте из данных ниже слов несколько словообразовательных цепочек с учетом последовательности образования слов. Какие слова не войдут ни в одну из них? Почему?

Пустота, пусто, пустырь, пустыня, пустынный, пустошь, пустой, пустоватый, опустошить, опустеть, опустелый, опустошительный.

7. Дано предложение *Я часто встречался с Мэйсон*. О ком идет речь – о мужчине или о женщине? Ответ обоснуйте с грамматической точки зрения.

8. В однокоренных словах *книжка* и *книга* корень представлен в двух орфографических вариантах *книж-* и *книг-*. Сколько орфографических вариантов имеет корень *-город-*? Приведите по одному примеру на каждый вариант, учитывая и исходный корень. Корни обозначьте.

9. «Лентяй! Пустомеля! Дармоед! Туняедец! Лоботряс! Бездельник! Неряха! Лодырь!» – прокричала соседка вслед мальчику.

В каких грехах она его обвинила? Распределите слова по соответствующим группам.

10. Прочитайте пары слов:

*скрытый – скрытный, удачливый – удачный, проступок – поступок,
практичный – практический, яблоневоый – яблочный.*

Как называются такие слова? Составьте с каждым словосочетание, чтобы прояснить лексическое значение.

11. Подберите к старинным русским именам из 1 столбика соответствующие им значения из 2 столбика.

1) Липок	А) Мощный, сильный
2) Росана	Б) Лесная
3) Могута	В) Цветущий
4) Олеся	Г) Быстрый
5) Борзята	Д) Чистая, свежая

12. Великий французский писатель Анатоль Франс говорил: «...словарь – это вся Вселенная в алфавитном порядке». Напишите рассуждение о том, как вы понимаете это выражение. Свои мысли подтверждайте примерами. Не забывайте, что ваш текст должен иметь определенную структуру и быть последовательным. Объем вашей работы 100-110 слов.

ОТВЕТЫ:

- Звук [а] – широкий, рот предельно открыт, поэтому горло хорошо видно. Другого такого звука нет.
- Константин Батюшков, Аполлон Майков, Николай Языков, Борис Кустодиев, Константин Бальмонт, Сергей Ожегов
- 1А, 2В, 3Д, 4Е, 6Б, 7Г. Лишний падеж – Vocativus. Раньше в русском языке был звательный падеж, который употреблялся для существительных в роли обращения. Теперь такого падежа нет.
- 1) На вокзале Петр встретил мать, сестру, брата, своего товарища.
2) На вокзале Петр встретил мать, сестру, брата своего товарища.
- Терраса. Общий смысловой элемент у остальных слов – «четыре»: тетрадь и тетраэдр заимствованы из греческого (тетра – «четыре» по-гречески), квадрат – из латыни (квадро – «четыре» по-латыни).
- 1) Пустой→пустошь→опустошить→опустошительный
2) Пустой→пустеть→опустеть→опустелый
3) Пустой→пустыня→пустынный

Слова *пустота*, *пустырь*, *пустоватый*, *пусто* не входят ни в одну из цепочек, т.к. каждое из них образовано непосредственно от слова *пустой*, образуя с ним словообразовательную пару, а не цепочку.

7. Речь идет о женщине. Русские и иноязычные фамилии, оканчивающиеся на согласный, склоняются, если относятся к мужчинам, и не склоняются, если относятся к женщинам. Если бы речь шла о мужчине, то было бы написано с *Мэйсоном*.
8. 5 вариантов – **огородить, ограждение, огораживать, ограда, огороженный**.
9. *Лентяй, бездельник, лоботряс, лодырь – лень. Тунядец, дармоед – жизнь за счет чужого труда. Пустомеля – болтовня, ведение пустых разговоров. Неряха – неаккуратность, неопрятность.*
10. Паронимы
11. 1В, 2Д, 3А, 4Б, 5Г

• 2016-2017 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.6 из 7	0.9 из 2	1.3 из 3	1.5 из 6	5 из 10	1 из 5	1.4 из 6	0.3 из 2	0.6 из 3	1.9 из 6	0.9 из 7	3.9 из 10

1. Какой принцип лежит в основе деления букв русского алфавита, обозначающих согласные звуки, на три группы? Какая из букв не вошла ни в одну из этих групп и почему? Какая из букв второй группы имеет отличие от остальных элементов ряда?
 - 1) Б, В, Г, Д, Ж, З, П, Т, Ц, Ч
 - 2) Л, М, Н, Р, С, Ф
 - 3) К, Х, Ш, Щ
2. Русский, белорус и туркмен, прогоняя, например, гусей, скажут «кыш», азербайджанец – «киш», литовец – «*stí*», поляк – «*sio*». В каждом из этих слов есть звук [ш] или [ш']. Предположите, почему в разных языках слово-сигнал содержит одинаковый или схожий звук.
3. Даны пары наречий-антонимов: (в)шутку – (в)серьёз, (не)спеша – (в)торопях, (в)начале – (на)последок, (на)перерез – (в)догонку, (на)яву – (во)сне, (в)слух – (про)себя, (в)доволь – (в)обрез.
В скольких парах оба наречия пишутся слитно? Укажите их.
4. В произведениях художественной литературы авторы часто используют всем известные фразеологизмы не точно, тем или иным образом видоизменяя их. Определите, какие фразеологизмы послужили образцом для подчеркнутых фрагментов в предложениях.
 - 1) Как это до сих пор не погибло это дело и как оно может держаться на такой тонкой и гнилой жилочке.
 - 2) Вообще в такую сферу жизни лучше не соваться постороннему – всегда сядешь впросак.
 - 3) Есть люди, которые только тем и заняты, что ходят по начальству, доказывают давно уже доказанные истины, ломаются в открытые ворота.
 - 4) Я заметила: нервничать и переживать начинаешь на отдыхе. После драки обязательно машешь кулаками. Воскрешаются в голове подробности разных случаев и столкновений.
 - 5) Внутри себя, где-то там, за семью перегородами, он сохранил не только живой, но самый болезненный интерес к мировым судьбам.

5. Выберите ☒ правильные словосочетания из предложенного списка. В остальных случаях исправьте ошибки.

- | | |
|---|---|
| ☐ заглавная роль | ☐ запасный выход |
| ☐ косный мозг | ☐ обидчивый человек |
| ☐ крёстный ход | ☐ элитарные войска |
| ☐ маневровый тепловоз | ☐ драматургический театр |
| ☐ туристское агентство | ☐ жилищный вопрос |

6. Прочитайте отрывок из стихотворения Л. Кэрролла в переводе Н. Демуровой.

*Варкалось. Хливкие шорьки
Пырялись по наве.
И **хрюкотали** зелюки,
Как мюмзики в мове.*

От выделенного глагола по правилам русского словообразования образуйте следующие слова:

- 1) существительное, обозначающее действие
 - 2) прилагательное со значением 'склонный, способный к такому действию'
 - 3) существительное – название лица по его действию
7. В некоторых русских поговорках упоминаются старинные меры веса или длины. Напишите три таких поговорки. Каков смысл каждой из них?
8. В дореволюционном справочнике «Весь Петроград» фамилии Фёдоров, принадлежащие разным людям, были помещены в двух разных местах. Объясните почему.
9. Какой корень выделяется в косвенных падежах местоимения **он**? Обоснуйте свой ответ, приведя соответствующие примеры (не менее двух).
10. С помощью словообразовательных цепочек покажите разницу в строении слов:

- 1) законность, готовность;
- 2) центральный, вязальный;
- 3) столярничать, сотрудничать.

11. Объясните лексическое значение выделенного в тексте слова. Как оно образовано? Приведите примеры слов, образованных по такой же модели (до трех примеров).

*...Телега въехала во двор <...>, по которому со степной яростью носилась по **рыскалу**, гремела цепью желтая широкогрудая собака.*

(И.А. Бунин. Клаша)

12. У многих известных поэтов встречаются *тавтограммы* – тексты, в которых все слова начинаются с одной буквы. Например, у В. Брюсова есть стихотворение:

*Мой милый маг, моя Мария,
Мечтам мерцающий маяк,
Мятежны марева морские,
Мой милый маг, моя Мария,
Молчаньем манит мутный мрак... и т.д.*

Напишите (в стихах или в прозе) тавтограмму на любую тему. Букву выберите сами.

ОТВЕТЫ:

1. Буквы разделены по их названиям в современном алфавите. Эти названия образованы в соответствии с названиями согласных букв латинского алфавита. Названия букв 1-й группы состоят из соответствующего согласного звука и следующего за ним [э]: *бэ, вэ, гэ* и т.д. Названия букв 2-й группы состоят из их соответствующего согласного звука и предшествующего [э]: *эм, эн, эр* и т.д. Названия букв малочисленной 3-й группы состоят из соответствующего согласного звука и последующего гласного [а]: *ка, ха, ша, ща*. Особняком стоит название буквы *й* – «и краткое», наряду с которым употребляется новое название – «ий», также не входящее ни в одну из групп. В группе 2 буква *л* имеет название «эль» – мягкость согласного в названии отличает её от других букв.
2. Можно предположить, что это связано с тем, что для многих животных шипение – это сигнал угрозы. Так они пугают врага.
3. Эти наречия пишутся следующим образом: *в шутку – всерьёз, не спеша – второпях, вначале – напоследок, наперерез – вдогонку, наяву – во сне, вслух – про себя, вдоволь – в обрез*.
Таким образом, оба слова пишутся слитно в двух парах: *вначале – напоследок, наперерез – вдогонку*.
4. 1) Висеть (держаться) на волоске.
2) Попасть впросак. Сесть в лужу.
3) Ломиться в открытую дверь.
4) После драки кулаками не машут.
5) За семью печатями.
5. Правильными являются словосочетания: *заглавная роль, маневровый тепловоз, запасный выход, обидчивый человек, жилищный вопрос*. Неправильные словосочетания: *косный мозг* (правильно: *костный мозг*); *крёстный ход* (правильно: *крестный ход*); *туристское агентство* (правильно: *туристическое агентство*); *элитарные войска* (правильно: *элитные войска*, т.е. отборные); *драматургический театр* (правильно: *драматический театр*).
6. 1) хрюкотание; 2) хрюкотливый; 3) хрюкотун, хрюкотатель, хрюкотальщик.
7. 1) Как аршин проглотил; видеть на три аршина в землю; от горшка два вершка; семь верст до небес; коломенская верста; косая сажень; семи пядей во лбу; пуд соли съесть и др.
2) Как аршин проглотил – держаться неестественно прямо.
Видеть на три аршина в землю – отличаться большой проницательностью.
От горшка два вершка – очень низкий, маленький (о человеке).
Семь верст до небес – очень много (наобещать, наговорить и т.д.)
Коломенская верста – человек очень высокого роста, верзила
Косая сажень (плечи) – в плечах – очень широкие; очень широкоплечий, могучего сложения.
Семи пядей во лбу – очень умный, мудрый, выдающийся.
Пуд соли съесть – прожить долгое время вместе, часто общаться.
8. Эта фамилия, принадлежащая разным людям, могла начинаться как с буквы *Ф* («фита»), так и с буквы *Ф* («фрьтъ»).

9. Корень -j- (его [j-эво], ему [j-эму])
10. 1) Закон → закон-н-ый → закон-н-ость;
готовый → готов-ность (историч. *готов-н-ость* от устаревшего *готовный*);
- 2) Центр → центр-альн-ый (центр → централь → централь-ный);
вязать (ср. *вяжу*) → вяз-а-льн-ый;
- 3) Столяр → столяр-нича-ть;
труд → со-труд-ник → со-труд-нича-ть.
11. *Рыскало* – веревка или проволока, по которой на кольце бегают (*рыщет*) цепная собака. Слово образовано от основы глагола суффиксальным способом: *рыска-л(о)* ← *рыска(ть)*. Отглагольные имена существительные с суффиксом -л(о) обозначают разнообразные приспособления для действий, ср. *покрыва-л(о)* ← *покрывать*, *поддува-л(о)* ← *поддувать*; *мы-л(о)* ← *мыть*. Ср. также устаревшие названия орудий труда: *молоти-л(о)*, *суши-л(о)*, *трепа-л(о)* и др.

ЗАДАНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА (РЭ)

• 2015–2016 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
5.9 из 6	3.7 из 5	2.3 из 12	1.2 из 3	0.6 из 5	6.7 из 10	4 из 6	5.9 из 8	2.8 из 7	2 из 4	2.3 из 6	7.5 из 10

1. Какие слова получатся, если в приведенных ниже словах звонкие согласные звуки заменить соответствующими им глухими?
- Груба, дубить, обрызгать, бомба, груди, долг*
2. *Перифраз* – это описательное словосочетание, заменяющее слово (например, *царь зверей* = лев). Прочитайте перифразы и определите, какие слова они заменяют.
- 1) Страна восходящего солнца 4) Люди в белых халатах
2) Черное золото 5) Уйти в мир иной
3) Царь природы
3. Приведите по два слова с тремя приставками, тремя суффиксами, тремя корнями. Нужные морфемы обозначьте.
4. Почему говорят и пишут об учениках, об окне, об Эрмитаже, об Андрее, но о елке, о яблоне, о юбилее, о Егоре?
5. Известно, что фамилии часто отражали род занятий человека. Чем занимались предки людей, носящих фамилии *Плотников, Скорняков, Сыромятников, Пономарев, Гончаров*?
6. Маленькие дети часто произносят новые слова по-своему, чтобы было понятнее их значение. При этом они «соединяют» уже знакомые им слова, например, *кусарики* вместо *сухарики* (кусать + сухарики, т.к. сухарики надо кусать). Определите, какие слова дети произносят так, как написано ниже, и напишите для них объяснения.

Колоток, кружинка, баюльная (песня), мазелин, песковатор.

7. Сколько вариантов постановки знаков препинания может быть в предложении

Внезапно проснувшись среди ночи в испуге он вскочил с постели?

Запишите каждый вариант.

8. М.В. Ломоносов в «Российской Грамматике» выделил 8 частей речи и дал им характеристику. Проанализируйте информацию в таблице и сопоставьте названия частей речи и их роль в русском языке. Ответы запишите в виде буквенно-цифровых сочетаний (например, 1а, 2б...)

1) Имя	а) для названия деяний
2) Местоимение	б) для краткого изображения обстоятельств
3) Глагол	в) для названия вещей
4) Причастие	г) для изображения взаимности наших понятий
5) Наречие	д) для сокращения именований
6) Предлог	е) для сокращения соединением имени и глагола в одно предложение
7) Союз	ж) для краткого изъяснения движений духа
8) Междометие	з) для показания принадлежности обстоятельств к вещам или деяниям

9. Прочитайте старинные русские имена. Расшифруйте значения этих имен, опираясь на их морфемный состав.

Борзомысл, Людмила, Ратмир, Боголеп, Драгомир, Хранимира, Радимила.

10. Найдите соответствия между информацией, представленной в 1 и 2 столбиках. Ответы запишите в виде сочетания цифры и буквы, например, 1а, 2б.

1) М.В. Ломоносов	а) Введение в русскую письменность гражданского шрифта
2) Н.М. Карамзин	б) Разработка теории «трех штилей»
3) Петр I	в) Отмена «неудобной» буквы Ъ («ять»)
4) Декрет 1918 года	г) Введение в русский алфавит буквы Ё

11. По фамилии можно определить, кто из какой страны. Соотнесите специфические приставки (частицы), встречающиеся в иностранных фамилиях, с названиями стран. Ответ запишите в виде сочетания цифры и буквы (например, 1а, 2б...).

1) Мак	а) Голландия
2) О'	б) Германия
3) бен	в) Ирландия
4) ван	г) Израиль
5) фон	д) Франция
6) де	е) Шотландия

12. Напишите синквейн на одну из тем: «Покорение космоса», «Гагаринская олимпиада». Условия его написания см. в № 12 на стр. 13

ОТВЕТЫ:

1. Крупа, тупить, опрыскать, помпа, круты, толк.
2. 1) Япония 2) Нефть 3) Человек 4) Врачи 5) Умереть

3. 1) По-на-вы-писывал, с-по-за-ранку, пере-рас-пре-делить и др.
2) Вод-ян-ист-ость, пис-а-тель-ств-о, препода-ва-тель-ниц-а и др.
3) Мяс-о-хлад-о-бойня, сам-о-лет-о-стро-ение и др.
4. Предлог *о* употребляется со словами, которые начинаются с согласного звука. Если существительное начинается с гласного, то предлог *о* употребляется в виде варианта *об*. Слова *елка, яблоня, юбилей, Егор* начинаются с согласного звука [j'], поэтому перед этими существительными использован предлог *о*.
5. 1) Плотник, изготавливавший деревянные заборы (от *плот* «забор», плетú.), специалист по изготовлению деревянных строений (домов) и изделий
2) Скорняк - специалист по выделке меха из шкур, по подбору мехов и изготовлению меховых изделий.
3) Сыромятник - мастер по выделке сыромяти – грубо обработанной, без дубления кожи, идущей на конскую упряжь.
4) Пономарь – один из низших церковнослужителей в православной церкви, которые звонят в колокола, участвуют в клиросном пении и прислуживают при богослужении.
5) Гончар - мастер, занимавшийся изготовлением глиняной посуды.
6. *Колоток* - молоток (колотить + молоток, т.к. молотком надо колотить);
кружинка - пружинка (круглая + пружинка, кружиться + пружинка, т.к. пружинка круглая, может кружиться, крутиться);
баюльная – колыбельная (баюкать + колыбельная, т.к. часто в колыбельной песне есть слово «баю»);
мазелин – вазелин (мазать + вазелин);
песковатор – экскаватор (песок + экскаватор, т.к. он выгребает песок)
7. 1) Внезапно проснувшись, среди ночи в испуге он вскочил с постели.
2) Внезапно проснувшись среди ночи, в испуге он вскочил с постели.
3) Внезапно проснувшись среди ночи в испуге, он вскочил с постели.
4) Внезапно, проснувшись, среди ночи в испуге он вскочил с постели.
5) Внезапно, проснувшись среди ночи, в испуге он вскочил с постели.
6) Внезапно, проснувшись среди ночи в испуге, он вскочил с постели.
8. 1в, 2д, 3а, 4е, 5б, 6з, 7г, 8ж
9. Быстро думающий (сообразительный); милая людям; воин мира; приятный Богам; драгоценный, дорогой для мира; хранящая мир; милая радость.
10. 1б, 2г, 3а, 4в
11. 1е, 2в, 3г, 4а, 5б, 6д

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0.2 из 2	1.2 из 9	1.1 из 6	2 из 6	1.2 из 4	3.3 из 13	3.8 из 17	1.5 из 5	1.6 из 10	0.3 из 8	1.4 из 10	5.8 из 20

- Почему в «Словаре живого великорусского языка» В.И. Даля слово *лук* следует искать после слова *лукавить*, а в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова, наоборот, слово *лук* предшествует словам *лука*, *лукавец*, *лукавинка* и *лукавить*? Дайте полный ответ.
- О каком количестве предметов идет речь в следующих фрагментах древнерусских текстов? Переведите фрагменты и запишите ответы цифрами.
 - Поль третья десятъ гривнъ (Мстиславова грамота 1130 г.)*
 - Поль четверта ста душъ (Жалованная грамота 1454 г.)*
 - Поль вторы тысящи вои (воинов) (Лаврентьевская летопись 1377 г.)*
 Напишите по-древнерусски: *полтора рубля*, *полторы деревни*, *полтора ста душ*.
- Опишите словообразование каждого слова двумя способами (постройте цепочки)

Игольчатый, недолговременно, наколенник.
- Какие пословицы стали основой для создания газетных заголовков, приведенных ниже?

1) <i>Каков факт, таков и акт.</i>	4) <i>Мал городок, да дорог.</i>
2) <i>Посадка в чужие сани уже объявлена</i>	5) <i>Шайбы по весне считают.</i>
3) <i>Проводили по одежке.</i>	6) <i>Готовь лыжи летом.</i>
- В сборнике пословиц и поговорок XVII в. есть такие:
 - Не родитца от свиней бобрионокъ, всегда поросионокъ.*
 - В поле копионки, а в доме опионки.*
 Произношение подчеркнутых слов в XVII веке не отличалось от современного. Чем объясняется их странное для нас написание?
- Определите часть речи и синтаксическую функцию выделенных курсивом слов. Какую особенность имеют формы *хуже* и *лучше*?

– Если б ты рассматривал дело *похладнокровнее*, так увидел бы, что ты не *хуже* других и не *лучше*, чего я и хотел от тебя: тогда не возненавидел бы ни других, ни себя, а только *равнодушнее* сносил бы людские глупости и был бы *повнимательнее* к своим. (И.А. Гончаров. Обыкновенная история)
- Найдите в данных предложениях устаревшие слова, которые отличаются от современных грамматическими признаками. В чем именно заключается их отличие от современной нормы? Какая общая словообразовательная особенность объединяет эти слова?
 - Твой милый взор, невинной страсти полный.../ Он служит им укрою безмолвной. (Ф.И. Тютчев)
 - Под занавесою тумана/ Стоит могила Оссиана. (М.Ю. Лермонтов)
 - Чацкий. Смятенье! обморок! поспешность! гнев! испуга!... (А.С. Грибоедов. Горе от ума)

4) – Благодарю, – отвечал Сурков, – только не худо было бы предложить этот замен пораньше, когда не было билета: я бы посмотрел тогда, как бы заменили меня. (И.А. Гончаров. Обыкновенная история)

8. Какие значения, не зафиксированные толковыми словарями, имеют в современной речи слова: *зелёные, кинуть, тормозить, париться*? Запишите эти значения.
9. Составьте и запишите по одному простому распространенному предложению, в котором глагол в неопределенной форме выступал бы в роли различных его членов: *подлежащего, сказуемого, дополнения, определения, обстоятельства*. Подчеркните инфинитивы как члены предложения.
10. О каком лексическом явлении говорится в песне В. Высоцкого «Шторм»:

*Мы говорим не штормы, а шторма –
Слова выходят коротки и смачны.
Ветра, не ветры сводят нас с ума,
Из палуб выкорчевывая мачты.*

Выпишите из текста примеры этих слов. Приведите свои примеры (не менее 5) слов этой лексической группы.

11. Какие способы выражения сравнения представлены во фрагменте «Повести о жизни» К.Г. Паустовского (ответ подтвердите примерами)? Какова роль сравнений в тексте?

Солнечный свет падал на старые окна дома, зажигая их радугой, и стекла отражали какое-то странное утро. Станным я его называю потому, что оно походило на те утра, что писали художники Возрождения на своих картинах-иконах. Там, на этих картинах, мальчик с тонким посохом пас ягнят, похожих на мелкие облака. Дальние горы казались вырезанными из разноцветного картона. Курчавые деревья напоминали виноград. Вода сливалась с игрушечных гор каскадами. Единорог стоял на поляне, сияя золотым рогом, как зажженная пасхальная свеча.

12. Принято считать, что «культура речи – это часть общей культуры человека». Согласны ли вы с этим утверждением? Что такое культура речи? Каковы основные качества хорошей речи? Ответьте на эти вопросы аргументированно. Ответ постройте в виде связного текста (объем 10-15 предложений).

ОТВЕТЫ:

1. Словарь В.И. Даля был издан до реформы орфографии 1918 года, поэтому слово *лукъ* имело на конце букву **ъ** (*ер*), которая находилась в конце алфавита. Следовательно, верный алфавитный порядок в то время был *лука – лукъ*. После отмены написания **ъ** на конце существительных мужского рода алфавитный порядок следования этих слов изменился.
2. 1) Половина третьего десятка – 25.
2) Половина четвертой сотни – 350.
3) Половина второй тысячи – 1500.

Поль втора рубля, поль вторы деревни, поль втора ста душъ.

3. Игольчатый: 1) *игл(а) → иголь-чат(ый)* – суффиксальный способ;
2) *игл(а) → игол-к(а) → игольч-ат(ый)* – суффиксальный способ.
- Недолговременно: 1) *долговременно → не-долговременно* – префиксальный способ.
2) *недолговременн(ый) → недолговременн-о* – суффиксальный способ.
- Наколенник: 1) *колен(о) → на-колен-н(ый) → наколенн-ик()* – суффиксальный способ.
2) *колен(о) → на-колен-ник()* – префиксально-суффиксальный способ.
4. 1) Каковы сами, таковы и сани. (Каков привет, таков ответ. Как аукнется, так и откликнется)
2) Не в свои сани не садись
3) Встречают по одежке, провожают по уму.
4) Мал золотник, да дорог
5) Цыплят по осени считают
6) Готовь сани летом, а телегу зимой.
5. Написание *бобрионокъ, поросионокъ, копионки, опионки* объясняется отсутствием в алфавите XVII века буквы *ё*: она была введена в употребление только в самом конце следующего, XVIII века. В XVII–XVIII вв. образованными людьми употреблялся знак *іо*, а в менее грамотных текстах встречается его вариант – *ио*. Буква *ь* (ер) – твердый знак – в конце слов *бобрионокъ* и *поросионокъ* писалась по традиции, которая была устранена реформой 1917–1918 гг.
6. *Похладнокровнее* (рассматривал), *равнодушнее* (сносил) – наречия в сравнительной степени, в предложении играют роль обстоятельства. *Хуже, лучше, повнимательнее* – сравнительная степень имен прилагательных в роли составного именного сказуемого. Формы *хуже* и *лучше* отличаются от исходных прилагательных самой основой (образованы от другой основы): *хуже* – от *плох(ой)*, *лучше* – от *хорош(ий)*. Это явление называется термином **супплетивизм** (расхождение основ).
7. Устаревшие слова отличаются от современных родовой принадлежностью и типом склонения: *укорою* (жен.род, 1 скл.) – совр. *укор*; *под занавесою* (жен.род, 1 скл.) – совр. *занавес*; *испуга* (жен.род, 1 скл.) – совр. *испуг*; *замен* (муж. род, 2 скл.) – совр. *замена*. Все эти слова образованы от глаголов способом нулевой суффиксации (бессуффиксным способом): *укора* ← *укорять*, *занавеса* ← *занавесить*, *испуга* ← *испугать*, *замен* ← *заменить*.
8. *Зелёные* – 1) защитники природы, 2) доллары; *кинуть* – обмануть, перехитрить; *тормозить* – плохо соображать; *париться* – волноваться, переживать, мучиться.
10. В песне говорится о профессиональной лексике (профессиональном жаргоне) моряков, используются ненормативные формы слов литературного языка: *шторма, ветра*.
11. 1) Сравнение выражается *лексически* – при помощи слов: *походило, похожих, казались, напоминали*.
2) *Сравнительный оборот* с союзом *как*: *как зажженная пасхальная свеча*.
3) Сравнение выступает главным приемом художественного описания утра. В качестве образа для сравнения выступают картины художников Возрождения. Автор одинаково глубоко чувствует красоту природы и красоту искусства, осознает их неразрывную связь.

8 класс

ЗАДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА (ШЭ)

• 2015-2016 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.2 из 2	2.3 из 4	1 из 4	0.7 из 1	4.4 из 7	4.7 из 6	2.1 из 8	6.1 из 11	3.8 из 11	1 из 2	2.7 из 5	0.9 из 3

- Определите, каким словом должно заканчиваться предложение *Тарту дорог как город...*, придуманное журналистом и литератором И. Фоняковым. Напишите это слово. Как называются такие предложения?
- Какие из слов написаны с ошибкой?

1) иван-да марья	2) мать-и-мачеха	3) бок-о-бок
4) точь-в-точь	5) шиворот-на-выворот	6) из-подлобья
- Объясните, что необычного с грамматической точки зрения в словах золотой рыбки «*Чего тебе надобно, старче?*». Приведите еще хотя бы два примера подобного явления из современного русского языка.
- Упасть навзничь* – это как?

А) на бок	Б) вниз головой	В) замертво
Г) на спину, вверх лицом	Д) на живот, вниз лицом	
- В IX веке в высшем обществе было принято заменять русские имена иностранными аналогами. Назовите «русские» (т.е. привычные нам) имена персонажей произведений Л.Н. Толстого: *Пьер Безухов*, *Элен Курагина*, *Жюли Карагина*, *Кити Щербацкая*, *Стива Облонский*, *Долли Облонская*, *Бетси Тверская*.
- В.И. Даль, автор «Толкового словаря живого великорусского языка», придумал слова, чтобы избавить русский язык от лишних заимствований. Прочитайте данные в первом столбике заимствованные слова и подберите из второго столбика их «замены», придуманные В.И. Далем. Ответ пишите в виде сочетания цифры и буквы, например, 1А,2Б.

1) Лексикон	А. Худодум
2) Аорта	Б. Ясноистина
3) Кокетка	В. Пустосмысл
4) Пессимист	Г. Царь-жила
5) Фантаст	Д. Словотолк
6) Аксиома	Е. Миловидница
- В шкатулке был найден обрывок документа, на котором сохранилось только «...ять меч...». Какой частью речи может быть слово, от которого остались только буквы ...ять? Докажите примерами, учитывая сочетаемость слов, от которых остались указанные выше буквы.

8. Прочитайте пары слов: *командировочный* – *командированный*, *дипломатичный* – *дипломатический*, *эффектный* – *эффективный*, *абонент* – *абонемент*, *освоить* – *усвоить*. Как называются такие слова? Составьте с каждым словосочетание, чтобы прояснить лексическое значение.
9. Назовите фразеологизмы, в которых сохранились устаревшие слова *зга*, *зеница*, *рожон*. Что означают эти слова? Что означают фразеологизмы?
10. Как сказать правильно: «*Через два часа после отправления поезд был в ... от Петербурга*»?
- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| А) <i>полтора</i> ста километрах | Г) <i>полтора</i> ста километров |
| Б) <i>полтора</i> ста километров | Д) <i>полтора</i> ста километрах |
| В) <i>полтора</i> ста километрах | Е) <i>полтора</i> ста километров |
11. Перифраз – это описательное словосочетание, заменяющее слово (например: *царь зверей* = лев). Прочитайте перифразы и определите, какие слова они заменяют.
- | | |
|----------------------------|---------------------------------------|
| 1) <i>Северная Венеция</i> | 4) <i>Корень жизни</i> |
| 2) <i>Закат дней</i> | 5) <i>Очутиться в объятиях Морфея</i> |
| 3) <i>Весна жизни</i> | |
12. Запишите названия явлений или предметов, о которых идет речь в стихотворных строках. Какое языковое средство (троп) используется для создания образов этих предметов, явлений?
- | | |
|---|---|
| А) <i>...ветер солнечный,
зеленое сияние,
подвижная бессонница,
холодное ласкание...
Подарок солнца яркого,
на Крайний Север посланный.</i> | Б) <i>В последний раз взревев винтами,
Опережая бег секунд,
Корабль чугунными клыками
Вцепился мертвой хваткой в грунт.</i> |
| А. Бажанов | Н. Букин |

ОТВЕТЫ:

1. *Утрат*. Это предложение – палиндром (перевертыш), т.е. оно читается одинаково слева направо и наоборот.
2. 1, 3, 5, 6
3. Необычна падежная форма «старче». Это форма звательного падежа, который существовал в русском языке до реформы языка 1918 года и употреблялся при обращениях. В современном языке сохранились такие формы, как «*Господи*» (Господь), «*Боже*» (Бог), «*Отче наш*» (Отец). Кроме того, в разговорной речи встречаются обращения с нулевым окончанием (усеченные формы), не совпадающие с именительным падежом: «*Мам!*», «*Тань!*» и пр.
4. Г
5. Петр, Елена, Юлия, Екатерина, Степан, Дарья, Елизавета.
6. 1Д, 2Г, 3Е, 4А, 5В, 6Б
7. Глагол – *взять меч*, числительное – *пять мечей* (*мечетей*), наречие – *опять мечтаешь* (*опять меч затупился* и т.п.), существительное – *рукоять меча*.
8. Паронимы

9. *Зга* – дорога, путь (в других источниках – «колечко дуги конской упряжи», «искра», «малость, кроха»); *зеница* – зрачок; *рожсон* – заостренный кол (палка).

Ни зги (не видно) – полный мрак, ничего не видно кругом.

Как зеницу ока (беречь) – тщательно, бережно, заботливо.

На рожсон (лезть, идти, переть) – предпринимать что-нибудь заведомо рискованное, обреченное на неудачу; идти, вопреки здравому смыслу, на верную гибель или нарываться на неприятности.

Какого рожна надо – чего еще надо.

10. Д

11. 1) Санкт-Петербург 2) Старость 3) Юность 4) Женьшень 5) Уснуть

12. А) Северное сияние Б) Якорь Троп – метафора

• 2016-2017 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
0.9 из 2	0.8 из 2	1.7 из 4	0.7 из 2	3.1 из 8	1.2 из 3	3 из 6	1.2 из 6	1.2 из 2	1.2 из 2	1.2 из 2	2.6 из 9

1. Что особенного в словах *кёрлинг*, *кёрлингист* с точки зрения фонетической системы русского языка?
2. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов? Восстановите правильную последовательность.

- 1) *бросать* – *разбросать* – *разброска* – *вразброску*
 2) *чистый* – *чистить* – *расчистить* – *расчистка*
 3) *единый* – *соединить* – *присоединить* – *присоединение*
 4) *быть* – *прибыть* – *прибыль* – *прибыльно*

3. В старину случалось, что за время карточной игры сжигали столько свечей, что их стоимость превышала сумму выигрыша. Так и появилось сначала во французском, а потом и в русском языке фразеологическое выражение. Какое? Что оно означает? Назовите его антоним. Составьте с одним из этих выражений распространенное предложение.
4. Почему в «Словаре живого великорусского языка» В.И. Даля среди слов на *Е* нет слова *есть*?
5. Какой лексико-грамматической функцией объединены приведенные ниже слова? Дайте им грамматическую характеристику. Значения каких слов вам известны?

Индиго, маренго, хаки, беж, электрик.

6. Вам, конечно, знакомо слово *диджей*. Оно появилось как слитное прочтение “по буквам” англоязычной аббревиатуры *DJ* – ‘*disk jockey*’. Какое ещё слово, тоже недавно заимствованное русским языком из английского, образовано таким же образом? Объясните свой выбор.

а) модем б) пейджер в) пиар г) ток-шоу д) хакер.

7. Запишите шесть грамматических терминов с приставками ПРИ- и ПРЕ-
8. Почему в слове *генерал-майор* склоняется только вторая часть, а в слове *летчик-испытатель* обе части?

9. Даны характеристики трех простых предложений. Найдите среди них вариант, в котором есть ошибки. Обоснуйте свою точку зрения.
- А) Предложение повествовательное, восклицательное, простое, двусоставное, распространенное, осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- Б) Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, безличное, нераспространенное.
- В) Предложение повествовательное, восклицательное, простое, двусоставное, неопределенно-личное, распространенное, осложнено однородными сказуемыми.
10. Слово *беруши* означает 'аппарат для борьбы с вредным для человека шумом на производстве'. Как образовано это слово?
11. Напишите, какой стилистический приём использовал Чехов в предложении для создания комического эффекта. Напишите, каким должен быть правильный вариант.
- Желаю вам всевозможных бед, печалей и напастей избежать.*
12. Какие варианты раскрытия скобок при написании слова (с,сс)у(ж,жж)е(н,нн)ый вы можете предложить? Обоснуйте свой ответ.

ОТВЕТЫ:

- Особенностей две. Одна связана с ударением в слове *кёрлингист* (не на Ё), другая – с непривычным для русской фонетики сочетанием согласного и гласного (кё).
- Ошибка в 4 ряду.
Быть – прибыть – прибыль – *прибыльный* – прибыльно.
- Игра не стоит свеч* – «неоправданные усилия». Антоним – *игра стоит свеч*.
- Слово *есть* до реформы орфографии 1918 года писалось с буквой Ъ («ять») – *Ѣсть*, поэтому не могло оказаться среди слов, начинающихся на другую букву алфавита.
- Это несклоняемые (неизменяемые) прилагательные; в предложении являются определением. Это слова-цветообозначения. Индиго – синий цвет. Маренго – черный с серым отливом или черный с светлыми вкраплениями. Хаки – коричнево-зеленый. Беж – светло-коричневый с желтоватым или сероватым оттенком. Электрик – ярко-синий цвет с сероватым оттенком.
- Пиар (от англ. PR – 'public relations' -общественные отношения)
- Прилагательное, приложение, приставка, причастие, придаточное предложение, знаки препинания
- Слово *летчик-испытатель* обозначает профессию, состоит из двух компонентов, причем второй компонент поясняет, конкретизирует первый, в известной степени определяет его: *летчик* (какой?) – *испытатель*, т.е. *летчик* – определяемое, *испытатель* – определяющее. Отношения между компонентами близки к отношениям в словосочетании со связью согласование, в котором форма зависимого слова должна быть аналогична форме главного. Поэтому при склонении изменяются обе части слова. В слове же *генерал-майор* (наименование воинского чина) компоненты не дополняют и не поясняют друг друга, между ними нет отношений определяемого и определяющего, нет подчинительной связи. *Генерал-майор* – это не генерал, который служит

майором, или, наоборот, майор, который является генералом. Степень спаянности компонентов здесь очень высока, поэтому при склонении изменяется только вторая часть.

9. Неверен синтаксический разбор В. Неопределенно-личными могут быть только односоставные предложения.

10. Слово образовано сложением сокращенной основы и целого слова:
бер(егите) + уши → беруши

11. Инверсия или нарушение порядка слов. *Желаю вам избежать...*

12. Выбор написания зависит от значения, происхождения и грамматических признаков слова, а именно:

Суженный – страдательное причастие, образованное от глагола совершенного вида *сузить*;
Ссуженный – страдательное причастие, образованное от глагола совершенного вида *ссудить*;
Суженый – существительное, образованное путем перехода отглагольного прилагательного в разряд существительных, в свою очередь образованного от глагола несовершенного вида *судить*.

ЗАДАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА (МЭ)

• 2015–2016 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2.8 из 6	3.1 из 7	1.4 из 5	0.5 из 2	4.6 из 7	0.6 из 2	3.9 из 12	0.6 из 2	0.7 из 4	1.4 из 5	3.6 из 5	6.1 из 14

1. Поставьте ударение в фамилиях деятелей русской культуры.

Константин Батюшков

Аполлон Майков

Николай Языков

Константин Бальмонт

Борис Кустодиев

Сергей Ожегов

2. Известно, что названия русских падежей восходят к латинским. Сопоставьте термины из первого и второго столбиков. Ответ запишите в виде сочетания цифры и буквы (например, 1А, 2Б и т.п.). Какой падеж остался лишним? Почему?

1) Nominativus

А) Именительный

2) Dativus

Б) Родительный

3) Instrumentalus

В) Дательный

4) Locativus

Г) Винительный

5) Vocativus

Д) Творительный

6) Genetivus

Е) Предложный

7) Accusativus

3. Прочитайте предложения. Какое из них не является двусмысленным и его можно понять только однозначно? Выбор аргументируйте.

А) *Ночь сменяет ясный день.*

Б) *Роняет лес багряный свой убор.*

В) Андрей вчера сдавал экзамен по математике.

Г) Как заинтересовали ее картины моего друга!

Д) Нина читала книгу матери.

4. Известно, что заимствованные слова усваиваются языком постепенно и могут изменить первоначальные грамматические характеристики. Учтите это, выберите из списка слово, которое мы пропустили в отрывке из «Песни московского извозчика» (слова Я. Родионова):

Но ..., сверкнув перилами дубовыми,

Сразу всех он седоков околдовал.

А) Автобус Б) Трамвай В) Троллейбус Г) Метро Д) Такси

5. Сопоставьте слова 1 и 2 столбиков. Запишите сочетания цифр и букв, отражающие некую информацию. Что это за информация?

1) Германия

А) миссис

2) Франция

Б) пани

3) Испания

В) мадам

4) Польша

Г) фру

5) Англия

Д) сеньора

6) Швеция

Е) фрау

6. Бабушка прочитала маленькой Наташе сказку, в которой было предложение: «Зайцы дали стрекача». Наташа подумала и спросила: «Что дали зайцы?» Правильный ли вопрос задала Наташа? Ответ объясните.

7. Подпишите части речи у одинаковых слов. Как называются такие слова?

1) Наташа все сидит дома. – Она мне все рассказала.

2) Все было очень просто. – Книга просто прелесть!

3) Работа выполнена очень плохо. – Вчера мне было плохо.

4) Мы победили благодаря дружбе. – Гости уходили, благодаря хозяев.

5) К услугам отдыхающих бассейн. – Отдыхающие в санатории люди были довольны.

8. Прочитайте диалог:

– Попался тигр в клетку.

– Странно, все тигры, которых встречал я, были в полоску.

На чем основан комический эффект? Объясните с грамматической точки зрения.

9. Что необычного (точнее, неправильного) с этимологической точки зрения в словосочетании *творожный сырок*? Дайте подробное объяснение. Приведите еще хотя бы 2 подобных «неправильных» словосочетания.

10. В рассказе А.П. Чехова «Попрыгунья» есть такие строки: «Приехала она домой через двое с половиной суток. Не снимая шляпы и ватерпруфа, тяжело дыша от волнения, она прошла в гостиную, а оттуда в столовую». Попробуйте определить, что же, кроме шляпы, не сняла Ольга Ивановна. Какими словами можно заменить не прижившееся в русском языке слово *ватерпруф*?

11. Подберите к старинным русским именам из 1 столбика соответствующие им значения из 2 столбика.

1) Ряха	А) Покладистая
2) Чаян	Б) Сказитель
3) Люда	В) Желанный
4) Полада	Г) Человечная
5) Рекун	Д) Чистоплотный

12. Великий русский поэт М.Ю. Лермонтов писал: «Язык и золото – вот наш кинжал и яд». Напишите рассуждение о том, как вы понимаете это выражение. Свои мысли подтверждайте примерами. Не забывайте, что ваш текст должен иметь определенную структуру и быть последовательным. Объем вашей работы 110-130 слов.

ОТВЕТЫ:

- Константин Батюшков, Аполлон Майков, Николай Языков, Борис Кустодиев, Константин Бальмонт, Сергей Ожегов.
- 1А, 2В, 3Д, 4Е, 6Б, 7Г. Лишний падеж – Vocativus. Раньше в русском языке был звательный падеж, который употреблялся для существительных в роли обращения. Теперь такого падежа нет.
- В. Предложение А – функцию подлежащего и прямого дополнения могут выполнять два существительных (*день, ночь*). Предложение Б – прилагательное *багряный* может быть определением к слову *лес* и к слову *убор*. Предложение Г – можно по-разному определить синтаксические связи: 1) *заинтересовали* (кого?) *ее*, *картины* (кого?) *друга* / (чьи?) *друга* или 2) *заинтересовали* (кого?) *друга*, *картины* (чьи?) *ее*. Предложение Д – форма *матери* может быть истолкована двояко: как дополнение к сказуемому (*читала* (кому?) *матери*) или как несогласованное определение / дополнение к слову *книгу* (*книгу* (чью?) *матери*, *книгу* (кого?) *матери*).
- Г
- 1Е, 2В, 3Д, 4Б, 5А, 6Г
- Дать (задать) стрекача* – это фразеологизм, т.е. неделимое сочетание слов, равное по значению одному слову, в данном случае «стремительно убежать». Так что вопрос Наташи неправильный, т.к. она поняла выражение буквально, разделив его на самостоятельные слова.
- Все* – частица, местоимение; *просто* – краткое прилагательное, частица; *плохо* – наречие, категория состояния; *благодаря* – предлог (производный), деепричастие; *отдыхающие* – существительное (субстантивированное причастие, причастие в значении существительного), причастие. Это омоформы (грамматические омонимы, морфологические омонимы).
- Второй собеседник допустил ошибку – он воспринял форму «в клетку» как не как обстоятельство (попал *куда?* в клетку), а как несогласованное определение (тигр *какой?* в клетку, т.е. клетчатый – ср.: тигр *какой?* в полоску, т.е. полосатый).
- Словосочетание *творожный сырок* с точки зрения этимологии – это тавтология. Слово *сырок* пришло в русский язык из украинского языка, в котором существительное *сир* значит «творог». *Сырок* – это «кондитерское изделие из творога (обычно сладкое)». Такие случаи «масла

масленного» в языке возникают в процессе его развития довольно часто: *черные чернила, белое белье* и т.п.

10. Water по-английски значит «вода», а proof – «выдерживающий испытание». Англ. water-proof буквально – «выдерживающий испытание водой». Значит, это верхняя одежда, предохраняющая от воды, дождя – т.е. *непромокаемое пальто, плащ, дождевик*.

11. 1Д, 2В, 3Г, 4А, 5Б

• 2016–2017 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2 из 10	2.3 из 5	0.7 из 3	1.1 из 3	2.7 из 10	0.8 из 6	0.6 из 4	1.4 из 7	0.5 из 2	5.1 из 16	5.4 из 10	4.3 из 10

1. Напишите пять предлогов, производных от деепричастий. Составьте с ними по одному словосочетанию.

2. *Старославянизм* – это заимствование из старославянского языка. Объясните по предложенной модели следующие термины:

1) германизм, 2) галлицизм, 3) китаизм, 4) полонизм, 5) эллинизм

3. Постройте словообразовательную цепочку, оканчивающуюся следующим словом:

1) *выигрышно*, 2) *облицовщик*, 3) *несмысленыш*

4. Древнерусские люди *ели* или *кушали*? Дать правильный ответ, объяснить значение названных глаголов вам помогут фрагменты древнерусских текстов:

«Покушаю пера и чернила» (XIV век)

«Покушати писати новымъ чернилом» (XIV век)

5. Какие лингвистические сведения можно узнать в словарной статье Толкового словаря? Назовите три фамилии авторов толковых словарей XX века.

6. В букварях и орфографических пособиях XVII – XIX вв. этот орфографический знак называли *единитный, единительный, знак единительства*. Как называется этот знак сегодня? Каковы его функции?

7. Определите, по какому принципу построена известная фраза «*Куй железо, не отходя от кассы*» из фильма «Бриллиантовая рука». Сформулируйте этот принцип и попробуйте придумать название фразам, составленным в соответствии с ним (т.е. предложите свой термин). Используя этот принцип, составьте две своих фразы с новым неожиданным смыслом.

8. Какой принцип лежит в основе деления букв русского алфавита, обозначающих согласные звуки, на три группы? Какая из букв не вошла ни в одну из этих групп и почему? Какая из букв второй группы имеет отличие от остальных элементов ряда?

1) б, в, г, д, ж, з, п, т, ц, ч;

2) л, м, н, р, с, ф;

3) к, х, ш, щ

9. В 1857 году в журнале «Экономический указатель» была опубликована статья, отрывок из которой приводится ниже:

«Отношение всех употребляемых букв к знаку ... равно 17, то есть на всякие 17 букв причитается один ..., на всякие 17 страниц, писанных или печатных, причитается одна страница для знаков ...».

Далее следовали подсчеты, из которых вытекало, что эта буква «стоит ежегодно русскому народу 1 294 150 рублей».

Какая буква так дорого обходилась российской казне и почему?

10. Подчеркните в предложениях основы. Сгруппируйте предложения по типам сказуемого.

- 1) Это был дуб, красивый, в два обхвата.
- 2) Она сидела с блестящими глазами.
- 3) В кафе «Мечта» волшебники будут готовить кофе по-турецки.
- 4) Он до сих пор ходил в холостяках.
- 5) Никто из нас не начинал петь.
- 6) Гражданин был два метра ростом.
- 7) Я иду просить его об этом.
- 8) Город был в праздничном наряде.

11. Выберите ☒ правильные словосочетания из предложенного списка. В остальных случаях исправьте ошибки.

- | | |
|---|---|
| ☐ заглавная роль | ☐ запасный выход |
| ☐ косный мозг | ☐ обидчивый человек |
| ☐ крёстный ход | ☐ элитарные войска |
| ☐ маневровый тепловоз | ☐ драматургический театр |
| ☐ туристское агентство | ☐ жилищный вопрос |

12. У многих известных поэтов встречаются *тавтограммы* – тексты, в которых все слова начинаются с одной буквы. Например, у В. Брюсова есть стихотворение:

*Мой милый маг, моя Мария,
Мечтам мерцающий маяк,
Мятежны марева морские,
Мой милый маг, моя Мария,
Молчаньем манит мутный мрак... и т.д.*

Напишите (в стихах или в прозе) тавтограмму на любую тему. Букву выберите сами.

ОТВЕТЫ:

1. благодаря, несмотря на (невзирая на), судя по, спустя, включая, исключая, исходя из и пр.
2. Германизм – это заимствование из немецкого языка. Галлицизм – из французского языка. Китаизм – из китайского языка. Полонизм – из польского. Эллинизм – из греческого.
3. играть → выиграть → выигрыш → выигрышный → выигрышно;
лицо → облицевать → облицовывать → облицовщик;
мысль → мыслить → смыслить → смысленный → несмысленный → несмысленно.

4. 1) Когда древнерусский человек испытывал чувство голода, он *ел*, а не кушал.
2) Глагол «*кушати*» не имел значения «*есть, принимать пищу*» и не был связан с процессом принятия пищи. Его значение – «*пробовать*», «*узнавать*», «*отведывать*», «*постигать*», «*воспринимать*».
5. 1) Толкование лексического значения слова, грамматические пометы, могут быть указаны стилистические пометы, минимальные этимологические данные, фразеологические обороты, в которые входит данное слово, в трудных случаях – произношение слова, ударение и т.п. Кроме того, по Толковому словарю можно проверить правописание слова.
2) Д.Н. Ушаков, С.И. Ожегов, С.А. Кузнецов, Т.Ф. Ефремова и пр.
6. Этот орфографический знак сегодня называется дефис, реже – черточка. Он используется при написании сложных слов, для переноса части слова с одной строки на другую, при сокращенном написании слов, например, *г-н – господин*, для передачи на письме эмоционально окрашенной речи, например, *О-о-очень хорошо!*
7. 1) Принцип соединения // "скрещивания" частей известных устойчивых выражений
2) "Гибрид", "помесь", "микс" и т.п.
3) Например: "Семь раз отмерь, коли делать нечего"
8. Буквы разделены по их названиям в современном алфавите. Эти названия образованы в соответствии с названиями согласных букв латинского алфавита. Названия букв 1-й группы состоят из соответствующего согласного звука и следующего за ним [э]: *бэ, вэ, гэ* и т.д. Названия букв 2-й группы состоят из их соответствующего согласного звука и предшествующего [э]: *эм, эн, эр* и т.д. Названия букв малочисленной 3-й группы состоят из соответствующего согласного звука и последующего гласного [а]: *ка, ха, ша, ща*. Особняком стоит название буквы *й* – «и краткое», наряду с которым употребляется новое название – «ий», также не входящее ни в одну из групп. В группе 2 буква *л* имеет название «эль» - мягкость согласного в названии отличает её от других букв.
9. Речь идет о букве Ъ (ер), твердом знаке, который писался после всех конечных согласных.
10. 1) Простое глагольное сказуемое
Это был дуб, красивый, в два обхвата.
В кафе «Мечта» волшебники будут готовить кофе по-турецки.
Я иду просить его об этом.
2) Составное глагольное сказуемое
Никто из нас не начинал петь.
3) Составное именное сказуемое
Она сидела с блестящими глазами.
Он до сих пор ходил в холостяках.
Гражданин был два метра ростом.
Город был в праздничном наряде.

11. Правильными являются словосочетания: *заглавная роль, маневровый тепловоз, запасный выход, обидчивый человек, жилищный вопрос.*

Неправильные словосочетания: *косный мозг* (правильно: *костный мозг*); *крёстный ход* (правильно: *крестный ход*); *туристское агентство* (правильно: *туристическое агентство*); *элитарные войска* (правильно: *элитные войска*, т. е. отборные); *драматургический театр* (правильно: *драматический театр*).

ЗАДАНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА (РЭ)

• 2015–2016 учебный год

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
5.9 из 10	0.6 из 2	3.9 из 6	2.8 из 6	0.4 из 3	6.7 из 8	2 из 3	13 из 23	0.8 из 5	1 из 5	2.7 из 8	7.4 из 10

1. Маленькие дети часто произносят новые слова по-своему, чтобы было понятнее их значение. При этом они «соединяют» уже знакомые им слова, например, *кусарики* вместо *сухарики* (кусать + сухарики, т.к. сухарики надо кусать). Определите, какие слова дети произносят так, как написано ниже, и напишите для них объяснения.

Папонки, мокресс, сердинки, ползук, вертилятор.

2. Рассказывают, что М. Горький как-то редактировал рукопись молодого писателя. Прочитав строки «Сквозь чащу кустарника продирался молодой Василий и истошно кричал: «Братцы, я щуку поймал!», М. Горький заметил: «Первая щука явно лишняя». Что он имел в виду?

3. Прочитайте фрагмент из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Какие звуковые замены в речи иностранца можно наблюдать? Подчеркните их. Чем они объясняются? Запишите с учетом орфографии, как должна звучать реплика на самом деле («переведите» ее).

«Ай! Ай! Теперь-то я физжу! Умарит хатят репенка! То ли пы тело, капы не самарили ефо на утешенье! Российска крамат! Арихметика! Ах, хоспоти поше мой, как туша ф теле остается!»

4. Прочитайте данное ниже простое предложение. Запишите синонимичные ему сложные предложения разных видов (не меньше 6 вариантов).

Осенью льют дожди, насыщают землю влагой.

5. Заимствованные русским языком иноязычные слова *помидор* (из итальянского через французский) и *апельсин* (из голландского) имеют с этимологической точки зрения общую черту: в основе этих названий лежит один и тот же образ. Какой? Дайте объяснение.

6. Один малограмотный человек, желая блеснуть знанием фразеологизмов, с восхищением говорит другому: «Вы храните свой авторитет, как...»

☐ орел карася

☐ синица окуня

☐ воробей акулу

☐ соловей сома

☐ утка карпа

Догадайтесь, какой фразеологизм искажил человек, и выберите ответ. Напишите правильный фразеологизм. Объясните причину ошибки.

7. М.В. Ломоносов в «Российской Грамматике» выделил 8 частей речи и дал им характеристику. Проанализируйте информацию в таблице и сопоставьте названия частей речи и их роль в русском языке. Ответы запишите в виде буквенно-цифровых сочетаний (например, 1а, 2б...)
- | | |
|----------------|---|
| 1) Имя | а) для названия деяний |
| 2) Местоимение | б) для краткого изображения обстоятельств |
| 3) Глагол | в) для названия вещей |
| 4) Причастие | г) для изображения взаимности наших понятий |
| 5) Наречие | д) для сокращения именований |
| 6) Предлог | е) для сокращения соединением имени и глагола в одно предложение |
| 7) Союз | ж) для краткого изъяснения движений духа |
| 8) Междометие | з) для показания принадлежности обстоятельств к вещам или деяниям |
8. Даны слова *грустно, ночью, настоящее, знать, что*. Составьте с ними предложения или словосочетания так, чтобы доказать, что эти слова могут выступать в роли разных частей речи. Напишите все возможные варианты. Укажите части речи. Как называется подобное лингвистическое явление?
9. Подумайте и ответьте на вопрос *Можно ли трогать, не трогая?* с лингвистической (лексической) точки зрения. Как называются подобные речевые обороты? На каком лексическом явлении могут быть основаны такие словосочетания?
10. Известно, что фамилии часто отражали род занятий человека. Чем занимались предки людей, носящих фамилии *Плотников, Скорняков, Сыромятников, Пономарев, Гончаров*?
11. В книге «Незнайка на Луне» Н. Носову пришлось придумать «имена» для инопланетян (*Скуперфильд, Жадинг*) и «названия» для городов (*Брехенвиль, Грабенберг*). Какие словообразовательные признаки говорят о том, что эти слова «иностранные»?
12. Напишите синквейн на одну из тем: «Успешный человек», «Покорение космоса». Условия его написания см. в № 12 на стр. 13.

ОТВЕТЫ:

1. *Папонки* – запонки (папа + запонки, т.к. запонки носит папа);
мокресс – компресс (мокрый + компресс, т.к. компресс всегда мокрый);
сердинки – морщинки (сердиться + морщинки, т.к. морщинки появляются, когда сердятся);
ползук – жук (ползает + жук);
вертилятор – вентилятор (вертится + вентилятор)
2. «Сквозь чащу кустарника...» - здесь нарушена сочетаемость слов. *Чаща* – это густой частый лес; не сочетается со словом *кустарник*.
3. Замена звонких глухими, [ф] на [х], некоторых мягких на твердые – все это имитация иностранной (немецкой) речи.
- «Ай! Ай! Теперь-то я фижу! Умарит хатят репенка! То ли пы тело, капы не самарили ефо на утешенье! Российска крамат! Арихметика! Ах, хоспоти поше мой, как туша ф теле остается!»

Правильный вариант:

«Ай! Ай! Теперь-то я вижу! Уморить хотят ребенка! То ли бы дело, кабы не заморили его на утешенье! Российская грамматика! Арифметика! Ах, господи божье мой, как душа в теле остается!»

5. Общий образ, положенный в основу названий плодов, – сходство с яблоком. Апельсин – из голландского **appel**sein – «китайское яблоко». Помидоры – из итальянского **pomì** d'oro – «золотые яблоки».
6. Б. В русском языке есть выражение «*хранить (беречь) что-либо как зеницу ока*». Говорящий скорее всего не расслышал это выражение и заменил слова на созвучные названия птицы и рыбы, не думая над смыслом.
7. 1в, 2д, 3а, 4е, 5б, 6з, 7г, 8ж
8. *Грустно* – краткое прилагательное, наречие, категория состояния; *ночью* – наречие, существительное; *настоящее* – прилагательное, существительное; *знать* – глагол, существительное; *что* – (подчинительный) союз, (относительное) местоимение.
Омонимия (омонимы, омоформы, морфологические/грамматические омонимы).
9. Это *каламбур*, т.е. словосочетание, содержащее игру слов, основанную на использовании сходно звучащих, но различных по значению слов или разных значений одного слова (т.е. эта словесная игра основана на многозначности или омонимии). Ответы на этот каламбурный вопрос могут быть разными. И это будет зависеть от того, о чем мы говорим и о каких глаголах идет речь. Конечно, нельзя трогать (касаться), не трогая (не касаясь). Но *трогать* (волноваться, вызывать сочувствие, сострадание), несомненно, можно и не трогая (не касаясь). Таким образом, все дело в том, какое *трогать* имеется в виду. *Трогать* «касаться» и *трогать* «волновать, вызывать сочувствие, сострадание» представляют собой *омонимы*, одинаково звучащие слова, значения которых не находятся между собой в отношениях «прямое – переносное».
10. 1) Плотник, изготовлявший деревянные заборы (от *плот* «забор», плетú.), специалист по изготовлению деревянных строений (домов) и изделий
2) Скорняк – специалист по выделке меха из шкур, по подбору мехов и изготовлению меховых изделий.
3) Сыромятник – мастер по выделке сыромяти – грубо обработанной, без дубления кожи, идущей на конскую упряжь.
4) Пономарь – один из низших церковнослужителей в православной церкви, которые звонят в колокола, участвуют в клиросном пении и прислуживают при богослужении.
5) Гончар – мастер, занимавшийся изготовлением глиняной посуды.
11. 1) *-фильд* (встречается в английских фамилиях, означает «поле»), *-инг* (встречается в английских фамилиях)
2) *-виль* (по-французски означает «город»), *-берг* (в названиях немецких городов означает «холм», «гора»).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
4.6 из 17	2 из 8	0.2 из 2	0.9 из 3	1.7 из 5	1.1 из 8	3.3 из 5	0.1 из 3	0.7 из 8	2.7 из 6	0.6 из 7	7 из 25

1. Прочитайте отрывок из стихотворения М. Пляцковского

*Достойна точка уважения –
Она венчает предложение.
Но ведь не только точки
Мы ставим в конце строчки.*

Какие знаки ставят в конце простого предложения? Для чего они нужны?

2. Какие речевые ошибки допущены во фразах? Напишите правильные варианты. Объясните значение исправленного фразеологизма из последнего предложения.

- 1) *Так я остался за бортом разбитого корыта.*
- 2) *Дети заморили червячков, одели сухую одежду и развеселились.*

3. Какое грамматическое явление, отсутствующее в современном русском языке, представлено в известных пушкинских строчках?

*Гонимы вешними лучами,
С окрестных гор уже снега
Сбежали мутными ручьями
На потопленные луга.*

4. Случайно ли совпадение первого слога в словах *компот* и *композитор*? Аргументируйте вашу точку зрения.

5. Переведите текст Новгородской берестяной грамоты № 43 1380–1400 года на современный русский язык.

От бориса ко ностасии. Како приде ся грамота, тако пришли ми цоловъкъ на жерепцѣ, зане ми здѣсе дѣль много. Да пришли сороцицю – сороцицѣ забыле.

6. Одна из компаний по производству жалюзи использовала в рекламной акции слоган «Жалюзи окна вовремя».

- 1) Какой частью речи является слово *жалюзи* в данном случае? Аргументируйте свой ответ.
- 2) Опишите грамматические признаки слова в его новой частеречной функции.
- 3) Разберите слово в его начальной форме по составу.

7. Как вы можете объяснить тот факт, что в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова омонимы 1) **мир** (отсутствие войны) и 2) **мир** (вселенная) следуют друг за другом, а в «Словаре живого великорусского языка» В.И. Даля слово *мир* во втором значении следует искать через две страницы после слова *мир* в первом значении, и между ними располагаются такие слова, как *миска*, *мичман*, *мишура* и *миф*?

8. Прочитайте словарные статьи из разных словарей. Соотнесите информацию в левом и правом столбцах. Ответ запишите в виде сочетания цифры и буквы.

Фрагмент словарной статьи	Название словаря
1) «Алёнушка». Картина В.М. Васнецова. Создана в 1881 г., находится в Третьяковской галерее (см. <i>Третьяковка</i>). Размеры 173х121 см. На полотне изображена крестьянская (см. <i>крестьянка</i>) девочка, в глубокой печали сидящая на берегу пруда. Грустный осенний (см. <i>осень</i>) пейзаж средней полосы России подчёркивает её настроение.	А. «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой
2) Живой – мёртвый. <i>Живо – мёртво, заживо – замёртво, оживлять – умертвлять.</i> ~ В знач. сущ. По ветру хлопали знамёна, / Герои встали наяву. / Я, если хочешь, поимённо / Живых и мёртвых назову. М. Дудин.	Б. «Словарь крылатых слов и выражений» (онлайн-словарь)
3) Изыскатель, -я; м. Специалист, занимающийся изысканиями (во 2 знач.) в какой-н. области. <i>Инженер-изыскатель.</i>	В. «Словарь антонимов русского языка» М.Р. Львова
4) Меценат. По имени богатого римского патриция Гая Цильния Мецената (около 70–8 гг. до н. э.), который покровительствовал художникам и поэтам. Его внимание и щедрость к людям искусства славили в своих стихах римские поэты Гораций, Вергилий и др.	Г. «Этимологический словарь русского языка» Н.М. Шанского, Т.А. Бобровой
5) Шедевр. Заим. в XVIII в. из франц. яз., в котором словосочетание <i>chef d'oeuvre</i> – «труд, достойный мастера» (буквально – «главное произведение») слилось в русск. яз. в слово. См. <i>шеф, опера.</i>	Д. Мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия»

9. Известный русский лингвист Александр Матвеевич Пешковский называл слова определенной категории «словами-хамелеонами». Что это за слова? Почему ученый их так назвал? Приведите три примера таких слов и дайте грамматический комментарий к ним.
10. Почему в данных примерах из классических произведений русской литературы слово *видимо* не выделено запятыми? Укажите его лексическое значение, часть речи и синтаксическую роль. Приведите пример обычного употребления этого слова в современном языке. В каком значении употреблено прилагательное *мужественный* в третьем предложении?
- 1) *Графиня видимо смутилась. Черты ее изобразили сильное движение души.* (А.С. Пушкин. Пиковая дама).
 - 2) *Вера худела и видимо томилась жизнью.* (И.А. Гончаров. Обрыв)
 - 3) *Прислуживал Федька, видимо обремененный необычными сапогами, да помогала ему женщина с мужественным лицом и кривая, по имени Анфисушка, исполнявшая должности ключницы, птичницы и прачки.* (И.С. Тургенев. Отцы и дети)
11. Есть ли среди данных слов заимствованные: *тиражирование, интернетный, спонсорство, клиповый*? Дайте аргументированный ответ на вопрос.

12. Принято считать, что «культура речи – это часть общей культуры человека». Согласны ли вы с этим утверждением? Что такое культура речи? Каковы основные качества хорошей речи? Ответьте на эти вопросы аргументированно. Ответ постройте в виде связного текста (объем 13-15 предложений).

ОТВЕТЫ:

1. 1) Точка – указывает на конец повествовательного или побудительного (невосклицательного) предложения.
 - 2) Вопросительный знак – ставится в конце предложения, содержащего в себе вопрос. Если ставится в скобках после слова, может передавать сомнение или недоумение пишущего (*Рядом шагали веселые (?) люди.*)
 - 3) Многоточие – используется для обозначения незаконченность высказывания, вызванную различными причинами, для указания на перерывы в речи, неожиданный переход от одной мысли к другой, на сокращение текста (например, цитаты)
 - 4) Восклицательный знак – указывает на эмоциональную окраску повествовательного или побудительного предложения. Если ставится в скобках после слова, может передавать недоумение пишущего (*Рядом шагали веселые (!) люди.*). Восклицательный знак после каждого из однородных членов указывает на эмоциональную, прерывистую речь (*Играл! проигрывал! в опеку взят указом!*)
 - 5) ?! – указывает на эмоциональную окраску вопросительного предложения
2. 1) Соединены два фразеологизма: «*остаться (оказаться) за бортом*» и «*остаться у разбитого корыта*»
 - 2) искажен фразеологизм «*заморить червячка*» (1+1+1 за тип ошибки, правильный вариант, значение «перекусить»); нарушена сочетаемость глагола «*одеть*» («*надеть одежду*»)
3. В современном русском языке краткие причастия выступают в роли сказуемого (его именной части) и не могут являться определением. В данном случае краткое (усеченное) страдательное причастие *гонимы* выступает как определение в предложении с грамматической основой *снега сбежали*.
 4. Оба слова связаны с латинским глаголом *componere* – «собирать» и изначально несут общую идею собирания, компоновки. *Компот* – то, что сварено из разных фруктов или ягод, собранных вместе. *Композитор* – тот, кто «собирает» мелодию из отдельных звуков.
 5. От Бориса к Настасье. Как придет эта грамота, так пришли мне человека на жеребце, потому что у меня здесь дел много. Да пришли рубашку – рубашку забыл.
 6. 1) Слово *жалюзи* в рекламном слогане использовано как глагол (что делай?). На это указывает его синтаксическая сочетаемость с управляемым существительным *окна* и примыкающим наречием *вовремя*. Отсутствие запятой между словами *жалюзи* и *окна* свидетельствует об отсутствии отношений однородности, что было бы обязательным в случае, если бы слово *жалюзи* было существительным.

2) Возможная начальная форма «придуманного» глагола – *жалюзить*. Это глагол II-го спряжения, переходный, невозвратный, несовершенного вида. Употреблён в форме повелительного наклонения единственного числа 2-го лица. В предложении является простым глагольным сказуемым.

3) Морфемная структура слова *жалюзи* как глагола: корень *жалюз-*, суффикс повелительного наклонения глагола *-и*, нулевое окончание.

7. Словарь В.И. Даля был издан до реформы орфографии 1918 года, поэтому слово *міръ* в значении «вселенная» писалось через букву *і*, которая находилась в алфавите после буквы *и*. Следовательно, верный алфавитный порядок в то время был – *миска* – *мичманъ* – *мишура*, *мифъ* – *міръ*. После отмены букв *і* и *ѣ* слова *миръ* и *міръ* стали полными омонимами.

8. 1Д, 2В, 3А, 4Б, 5Г

9. Это слова, переходящие из одной части речи в другую. Подобно хамелеону, меняющему свою окраску в зависимости от температуры и освещенности, они в зависимости от контекста приобретают различную лексико-грамматическую «окрашенность». (Возможный пример: *Часовой* (механизм) – относительное прилагательное, обозначающее признак предмета (механизма); *часовой* (на посту) – существительное, обозначающее лицо (человека)).

10. В приведенных примерах слово *видимо* не является вводным словом: это наречие, которое выполняет в предложении синтаксическую роль обстоятельства. Слово *видимо* имеет здесь значение «явно, заметно для всех». В современном языке *видимо* выступает как вводное слово со значением предположения, слабой степени уверенности и т.п. В роли вводного слова *видимо* выделяется на письме запятыми, ср.: *Он, видимо, уже не придет сегодня.*

Слово *мужественный* здесь имеет значение «*мужской*»: Анфисушка похожа лицом на мужчину.

11. Среди этих слов нет заимствованных, так как все они подчиняются законам грамматической системы русского языка, правилам словообразования и демонстрируют словообразовательные возможности русского языка. Заимствованными являются только основы.

Тираж-ирова-ние (суффиксальный) ← *тиражировать* ← от заимствованного *тираж* (французское).

Интернет-н-ый (суффиксальный) ← *интернет* (английское)

Спонсор-ств-о (суффиксальный) ← *спонсор* (английское)

Клип-ов-ый (суффиксальный) ← *клип* (английское)





КУБОК ГАГАРИНА

олимпиада школьников



www.kubok-gagarina.ru



vk.com/kubok_gagarina



kubokgagarina@list.ru



(347) 246-45-29, (347) 246-45-30



г. Уфа, пр. Октября, 132/3, офис 301